We Go Together (es)

Compte: 48 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermedio bajo - Phrased
Chorégraphe: Pilar Rubin Huete (ES) - Marzo 2025
Musique: We Go Together Like - Abby Anderson : (Álbum : We Go Together Like)

Hoja de baile : Mª Jesús Osuna
Secuencia : intro – A – A – B – A´ - A – B – B – A´ - A – B – B – B + 1

Coreografía dedicada a Carmen Pomar

Intro : 16 beats

PARTE A: 32
[1-8] RHUMBA FWD (R) – PIVOT ¼ TURN R – CROSS (L) – WALKS BACK (R-L-R) – COASTER STEP (L)

1&2	Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD
3&4	Paso hacia delante con PI, girar ¼ a la derecha, paso PI cruzado por delante del PD (03.00)
5&6	Paso hacia atrás con PD, PI y PD
7	(8 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI

[9-16] STEPS FWD (R – L) – TOE STRUT ½ TURN L – COASTER STEP (L) – ¼ TURN L and LONG SIDE (R) – TOGETHER

1-2	Paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI
3-4	Paso hacia delante con punta del PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda bajando talón D (09.00)
5&6	Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI
7-8	Girar ¼ a la izquierda dando un paso largo hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD (06.00)

***En la 4ª y 8ª pared (3ª y 5ª A) bailar hasta el tiempo 16 y volver a empezar mirando a las 06.00**

[17-24] SAILOR STEPS (R – L) – IRISH HEEL / TOES TOUCHES

1&2	Paso PD cruzado por detrás del PI, paso hacia la izquierda con PI, paso hacia la derecha con PD
3&4	Paso PI cruzado por detrás del PD, paso hacia la derecha con PD, paso hacia la izquierda con PI
5&6	Marcar talón D hacia delante, paso PD junto al PI, marcar punta del PI hacia atrás
7&8	Marcar talón I hacia delante, paso PI junto al PD, marcar punta del PD hacia atrás

[25-32] VAUDEVILLES (R – L) – OUT OUT IN IN (V STEP)

&1&2	Paso PD cruzado por delante del PI, paso hacia atrás y levemente izquierda con PI, marcar talón D hacia delante en diagonal derecha, paso PD junto al PI
&3&4	Paso PI cruzado por delante del PD, paso hacia atrás y levemente derecha con PD, marcar talón I hacia delante en diagonal izquierda, paso PI junto al PD
5-6	Paso hacia delante y derecha con PD, paso hacia delante e izquierda con PI
7-8	Paso hacia atrás y centro con PD, paso hacia atrás y centro con PI

PARTE B: 16
[1-8] [STEP LOCK STEP FWD DIAGONAL] x2 (R – L) – POINT SWITCHES (R – L) – HEEL SWITCHES (R – L)

1&2	Paso hacia delante con PD en diagonal derecha, paso PI cruzado por detrás del PD, paso hacia delante con PD en diagonal derecha
3&4	Paso hacia delante con PI en diagonal izquierda, paso >PD cruzado por detrás del PI, paso hacia delante con PI en diagonal izquierda

5&6&	Marcar punta del PD hacia la derecha, paso PD junto al PI, marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD
7&8&	Marcar talón D hacia delante, volver al centro, marcar talón I hacia delante, volver al centro

[9-16] MILITARY TURN – POINT SWITCHES (R – L) – HEEL SWITCHES (R – L)

1-2	Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (06.00)
3-4	Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (12.00)
5&6&	Marcar punta del PD hacia la derecha, paso PD junto al PI, marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD
7&8&	Marcar talón D hacia delante, volver al centro, marcar talón I hacia delante, volver al centro

FINAL

Terminada la pared 12 (6ª B) añadiremos STOMP FWD (R), picar hacia delante con PD para terminar el baile

Submitted by: J. Andreu Sanchez Fernandez Email: jasf02@telefonica.net

---