

Turning to the Light (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Bernadette Vrillaud (FR) - Mars 2025

Musique: Turning to the Light (feat. Bill Gaither) - Joey + Rory : (amazon)



Intro 16 comptes

Ecrité spécialement pour le club Country West Puymoyen

[1-8] KICK FWD R, STOMP, KICK SIDE R, STOMP, ROCK BACK KICK, STEP L, R STOMP, HOLD

1-2-3-4 Lancer PD devant, taper PD à côté PG, lancer PD à D, taper PD à côté PG

5-6-7-8 Poser PD derrière, kick G devant, revenir sur PG, taper PD à côté PG, pause

[1-8] KICK FWD L, STOMP, KICK SIDE L, STOMP, ROCK BACK KICK, STEP L, STOMP, HOLD

1-2-3-4 Lancer PG devant, taper PG à côté PD, lancer PG à G, taper PG à côté PD

5-6-7-8 Poser PG derrière, kick PD devant, revenir sur PD, taper PG à côté PD, pause

RESTART ICI: 3ème Mur à 12 H, faire les 16 premiers comptes et recommencer au début

[1-8] TOE STRUT FWD R, TOE STRUT FWD L, TOE STRUT BACK ½ TURN L, TOE STRUT FWD ½ TURN L

1-2-3-4 Pointe PD devant, abaisser talon D, pointe PG devant, abaisser talon G

5-6-7-8 Pointe PD derrière en ½ tour sur la gauche, abaisser talon D, Pointe PG devant en ½ tour à gauche, abaisser talon G

[1-8] RIGHT VINE, SCUFF, LEFT VINE, TOUCH

1-2-3-4 Poser PD à D, mettre PG derrière PD, Poser PD à D, broser le sol avec talon G (d'arrière vers l'avant)

5-6-7-8 Poser PG à G, mettre PD derrière PG, Poser PG à G, poser pointe PD à côté PG

[1-8] MONTEREY 1/4 TURN, R TOE HEEL TOE, STOMP L

1-2-3-4 Pointe D à D, pivoter 1/4 tour vers la D sur le PG en ramenant le PD près PG, pointe G à G, ramener PG près PD

5-6-7-8 Pivoter pointe D à D, talon D à D, pointe D à D, taper PG près PD

[1-8] MONTEREY ¼ TURN, R TOE HEEL TOE, STOMP L

1-2-3-4 Pointe D à D, pivoter ¼ tour vers la D sur le PG en ramenant le PD près PG, pointe G à G, Ramener PG près PD

5-6-7-8 Pivoter pointe D à D, talon D à D, Pointe D à D, taper PG près PD

[1-8] JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX, HOLD

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D, broser le sol avec talon G (d'arrière vers l'avant)

5-6-7-8 Croiser PG devant PD, reculer PD, poser PG à G, pause

[1-8] WALK R FWD, HOLD, WALK L FWD, HOLD, OUT, OUT, IN, IN

1-2-3-4 Poser PD devant, pause, poser PG devant, pause

5-6-7-8 Poser PD devant à D, poser PG devant à G (largeur d'épaules)(options: sur les talons), ramener PD ,ramener PG à côté PD (PDC pied G)

(Chorée officielle) AU PLAISIR DE VOUS FAIRE DANSER (vruber@live.fr)

Last Update: 1 Jun 2025

