

Carry You Home (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse Partenaire - Novice



Chorégraphe: Stéphanie FAUVEL (FR) & Thierry Fauvel (FR) - Mars 2025

Musique: Carry You Home (feat. Ella Henderson) - Alex Warren

Introduction : 32 temps

DEPART : Position sweetheart face à la ligne de danse LOD.

SECTION 1 LADY : TRIPPLE STEP FWD R, TRIPPLE STEP 1/2 TURN R, TRIPPLE STEP BACK x 2 (R, L)

SECTION 1 MAN : TRIPPLE STEP FWD x 4 (R, L, R, L)

1&2 LADY : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

3&4 LADY : 1/4 tour D... Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - 1/4 tour D... Pas PG en arrière

5&6 LADY : Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD - Pas PD arrière

7&8 LADY : Pas PG arrière - Pas PD à côté du PG - Pas PG arrière

1&2 MAN : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

3&4 MAN : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

5&6 MAN : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

7&8 MAN : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

MAINS : Au compte 3, le cavalier lâche la main gauche de sa partenaire et la fait tourner en levant sa main droite.

Aux comptes 5 et 6, on échange les mains : la paume de la main gauche se pose contre celle de la cavalière.

Puis, aux comptes 7 et 8, on inverse à nouveau : la paume de la main droite rejoint celle de la main droite.

SECTION 2 LADY : TRIPPLE STEP 1/2 TURN x 3 (R), KICK BALL STEP L

SECTION 2 MAN : TRIPPLE STEP FWD x 3 (R, L, R), KICK BALL STEP L

1&2 LADY : 1/4 tour D... Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - 1/4 tour D... Pas PD en avant

3&4 LADY : 1/4 tour D... Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - 1/4 tour D... Pas PG en arrière

5&6 LADY : 1/4 tour D... Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - 1/4 tour D... Pas PD en avant

7&8 LADY : kick PG devant... Ball du PG - Pas PD avant

1&2 MAN : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

3&4 MAN : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

5&6 MAN : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

7&8 MAN : kick PG devant... Ball du PG - Pas PD avant

MAINS : au compte 1, faire tourner sa partenaire en levant sa main droite et reprendre la position sweetheart au compte 6.

SECTION 3 : KICK, KICK, COASTER STEP, 1/4 TURN R CROSS TRIPPLE, 1/2 L CROSS TRIPPLE

1.2 Kick PG devant - Kick PG diagonal gauche

3&4 Pas PG arrière - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

5&6 1/4 tour D... Cross PD devant PG - Pas PG à G - Cross PD devant PG

7&8 1/2 tour G... Cross PG devant PD - Pas PD à D - Cross PG devant PD

MAINS : Aux comptes 5 et 6 se mettre en position Indian et aux comptes 7 et 8 en position Indian inversé.

SECTION 4 : 1/4 TURN L TRIPPLE STEP BACK R, 1/2 TURN L TRIPPLE STEP FWD L, CROSS SAMBA R, CROSS SAMBA L

1&2 1/4 tour à G... Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD - Pas PD arrière

3&4 1/2 tour à G... Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

5&6 Croiser PD devant PG - Rock step G à G

7&8 Croiser PG devant PD - Rock step D à D

MAINS : Au compte 1, lâcher la main droite et faire passer la cavalière en dessous de son bras gauche sur les comptes 1 et 2.

Aux comptes 3 et 4, reprendre la position sweetheart.

TAG à la fin de la routine 3 et 7 : ROCKING CHAIR R, STEP TURN L x2, JAZZ BOX

1.2.3.4 Pas PD avant - revenir sur pied G - Pas PD arrière - revenir sur pied D

5.6.7.8 Pas PD avant ... Pivot demi-tour vers G - Pas PD avant ... Pivot demi-tour vers G

1.2.3.4 Pas pied D croisé devant PG - Pas PG arrière - Pas pied D à D – Pas PG avant

Final : Faire à nouveau le Tag et ajouter un Jaz box supplémentaire (5.6.7.8)

POUR RESTER ZEN, DANSEZ ! TO KEEP ZEN, DANCE!

Contact : steph.thity@fauvel.info
