Foolish Feelings (fr)

Compte: 72 **Mur:** 1 **Niveau:** Intermédiaire WCS
Chorégraphe: Fred Whitehouse (IRE) & Niels Poulsen (DK) - Janvier 2025
Musique: Stop - Nolan Sotillo

Particularités 1 Restart (2e mur, après 2 sections, à 12:00), 1 Tag (4e mur, après 4 sections SANS RESTART)

Section 1 : R Back Rock, R Step-Lock-Step, Sweep, L Cross, R Scissor Step, Big step L, Slide,

1 – 2	Rock Step D arrière (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 12:00
3 & 4 &	Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, Sweep G vers avant (Jambe libre forme arc cercle),
5	Croiser G devant D,
6 & 7	Scissor Step D (Pas D à D, Ramener G près de D, Croiser D devant G),
8 – 1	Grand Pas G à G, Glisser D vers G,

S2 : Ball Cross, R Side Triple with Sway, Walk Back R L with Heel Grind, L Back-Lock-Back,

& 2	Petit Pas D arrière, Croiser G devant D,
3 & 4	Pas D à D, Ramener G près D, Pas D à D + Sway D (Incliner le buste sur le côté sans abaisser torse),
5 – 6	Pas G arrière + Pivoter Pointe D à D, Pas D arrière + Pivoter Pointe G à G,
7 & 8	Pas G arrière, Bloquer D devant G, Pas G arrière,
1	e particularité : RESTART Sur le 2e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S3 : 1/4 R Side, Touch, 1/4L - 1/4L - Cross, 1/4 R, 1/4 R, R Turning Sailor with 1/4 R,

1 – 2	1/4 tour D + Pas D à D, Touch G (Poser plante G près de D), 03:00
3 & 4	1/4 tour G + Pas G à G, 1/4 tour G + Pas D à D, Croiser G devant D, (12:00 puis) 09:00
5 – 6	1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G, (12:00 puis) 03:00
7 & 8	Sailor Step D+ 1/4 tour D (Croiser D derrière G+ 1/8 tr D, 1/8 tr D+ Pas G à G,Pas D avant),06:00

S4 : L Forward, 1/4 L & Hip Bump R, L, 1/4 L & R Back, 1/4 L & Hip Bump L, R, 1/4 L & L Forward, R Forward Rock, R Back-Together,

1	Pas G avant,
2	1/4 tour G + Pointe D à D + Hip Bump à D (Pousser hanches), 03:00
& 3	Hip Bump à G, 1/4 tour G + Pas D arrière (ne se déplace pas), 12:00
4 & 5	1/4 tour G + Pointe G à G + Hip Bump à G, 09:00
& 5	Hip Bump à D, 1/4 tour G + Pas G avant (ne se déplace pas), 06:00
6 – 7	Rock Step D avant,
8 &	Pas D arrière, Ramener G près de D,

***** 2e particularité : TAG (SANS RESTART) sur le 4e mur *****

S5 : Big Step R Back & Arm, Slide, Together, R Step-Lock-Step, L Forward, Toe Switches R&L, 1/4 L, Sweep,

1 – 2	Grand Pas D arrière + Pousser la main D devant pour faire le signe « Stop », Glisser G vers D,
& 3 & 4	Ramener G près de D, Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,
5	Pas G avant,
6 & 7	Pointe D à D, Ramener D près de G, Pointe G à G,
8 &	1/4 tour G + Pas G avant (ne se déplace pas), Sweep D vers l'avant, 03:00

S6 : R Cross, L Side, R Back-Lock-Back, L Back Rock, 3/4 L,

1 – 2	Croiser D devant G, Pas G à G,
3 & 4	Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,
5 – 6	Rock Step G arrière,
7 – 8	1/2 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, (09:00 puis) 12:00

S7 : L Side Toe & Arm, 1/4 L, Sweep, Cross-Side-Rock, L Cross, R Side, L Behind-Side-Cross,

& 1	Pointe G à G + Pousser la main G devant pour faire le signe « Stop », Pause,
2 &	1/4 tour G + Pas G avant (ne pas décoller pointe G du sol), Sweep D vers l'avant, 09:00
3 & 4	Croiser D devant G (3), Rock Step G à G (& 4),
5 – 6	Croiser G devant D, Pas D à D,
7 & 8	Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),

S8 : R Side Rock, R Cross Triple, 1/4 R, 1/4 R, Cross, 1/4 L & R Back, Together,

1 – 2	Rock Step D à D,
3 & 4	Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),
5 – 6	1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, (12:00 puis) 03:00
7 & 8	Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, Ramener G près de D, 12:00

S9 : Walk R L, R Step-Lock-Step, L Forward, Together, Run back L R L.

1 – 2	Pas D avant, Pas G avant, (Option Style : Sur le 1, faire un grand Pas en avant)
3 & 4	Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,
5 – 6	Pas G avant, Ramener D près de G (+ PdC D),
7 & 8	Pas G arrière, Pas D arrière, Pas G arrière.

** Recommencez du début … et gardez le sourire !! **
****2e particularité : TAG Sur 4e mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminez face 06:00), puis :**

TAG - S1 : Wizard Step R, L, R, L Forward Rock,

1 – 2 &	Wizard Step D (Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Petit Pas D diag. avant D),
3 – 4 &	Wizard Step G,
5 – 6 &	Wizard Step D,
7 – 8	Rock Step G avant,

TAG - S2 : Ball Cross Back L, R, L, Reverse Syncopated Rocking Chair.

& 1 – 2	Petit Pas G arrière + Se tourner légèrement à G, Croiser D devant G, Pas G arrière,
& 3 – 4	Petit Pas D arrière + Se tourner légèrement à D, Croiser G devant D, Pas D arrière,
& 5 – 6	Petit Pas G arrière + Se tourner légèrement à G, Croiser D devant G, Pas G arrière,
7 & 8 &	Rock Step D arrière (7 &), Rock Step D avant (8 &).

-> Attention ! Continuez comme prévu avec la 5e Section (Grand Pas G arrière + « Stop » de la main) à 06:00

FIN
FIN Sur le 5e mur, dansez jusqu'au 1er temps de la 7e Section, même si la musique disparait (« Stop » main G).

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com

---