

# Marianna Mambo (fr)

Compte: 64

Mur: 1

Niveau: Improver



Chorégraphe: Inconnu

Musique: Mariana Mambo - Chayanne

Intro : 20 comptes

## Section 1 : Walk L, Side Rock R, 1/8 Turn, Recover, Cross R, (Side Rock, 1/4 Turn, Recover, Cross) x 2

- 1 Pas PG devant  
2&3 Rock PD à D, 1/8 tour à G et retour du poids sur le PG (11h30), Croiser PD devant le PG  
4&5 Rock PG à G, 1/4 tour à D et retour du poids sur le PD (1h30), Croiser PG devant le PD  
6&7 Rock PD à D, 1/4 tour à G et retour du poids sur le PG (11h30), Croiser PD devant le PG

## Section 2 : Rock Step L, Recover, Walk Back L, (Side Rock, 1/4 Turn, Recover, Cross Back) x2, Side Rock R, 1/8 Turn, Recover, Together

- 8&1 Rock PG à devant, Retour du poids sur le PD, Reculer PG  
2&3 Rock PD à D, 1/4 tour à D et retour du poids sur le PG (1h30), Croiser PD derrière le PG  
4&5 Rock PG à G, 1/4 tour à G et retour du poids sur le PD (1h30), Croiser PG derrière le PD  
6&7 Rock PD à D, 1/8 tour à D et retour du poids sur le PG (12h00), Assembler PD à côté du PG

## Section 3 : Forward Mambo L, Back Mambo R, Chasse 1/2 Turn R, Chasse 1/2 Turn L

- 8&1 Rock PG devant, Retour du poids sur le PD, Reculer PG  
2&3 Rock PD derrière, Retour du poids sur le PG, Pas PD devant  
4&5 Pas PG devant, Pivoter 1/2 tour à D en transférant le poids sur le PD (6h00), Pas PG devant  
6&7 Pas PD devant, Pivoter 1/2 tour à G en transférant le poids sur le PG (12h00), Assembler PD à côté du PG

## Section 4 : (Side Mambo, Step Back) L-R-L, Side Mambo R, Together

- 8&1 Rock PG à G, Retour du poids sur le PD, Reculer PG  
2&3 Rock PD à D, Retour du poids sur le PG, Reculer PD  
4&5 Rock PG à G, Retour du poids sur le PD, Reculer PG  
6&7 Rock PD à D, Retour du poids sur le PG, Assembler PD à côté du PG

## Section 5 : (Side Mambo, Step) L-R-L, Side Mambo R, Together

- 8&1 Rock PG à G, Retour du poids sur le PD, Pas PG devant  
2&3 Rock PD à D, Retour du poids sur le PG, Pas PD devant  
4&5 Rock PG à G, Retour du poids sur le PD, Pas PG devant  
6&7 Rock PD à D, Retour du poids sur le PG, Assembler PD à côté du PG

## Section 6 : (Cross Mambo, Together) L-R-L-R, 1/4 Turn R

- 8&1 Croiser le PG devant le PD, Retour du poids sur le PG, Assembler le PG à côté du PD  
2&3 Croiser le PD devant le PG, Retour du poids sur le PD, Assembler le PD à côté du PG  
4&5 Croiser le PG devant le PD, Retour du poids sur le PG, Assembler le PG à côté du PD  
6&7 Croiser le PD devant le PG, Retour du poids sur le PD, 1/4 tour à D en assemblant le PD à côté du PG (3h00)

## Section 7 : Cross Shuffle L, Step R to R Side, Cross Behind L, Step R to R Side, Cross Shuffle, Side, 1/4 Turn L, Step L to L Side, Together

- 8&1 Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser le PG devant le PD  
2&3 Pas PD à D, Croiser PG derrière le PD, Pas PD à D  
4&5 Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser le PG devant le PD  
6&7 Pas PD à D, 1/4 tour à G avec Pas PG à G (12h00), Pas PD devant

**Section 8 : Forward Mambo L, Back Mambo R, Chasse ½ Turn R, Chasse ½ Turn L, Walk L-R**

8&1	Rock PG devant, Retour du poids sur le PD, Reculer PG
2&3	Rock PD derrière, Retour du poids sur le PG, Pas PD devant
4&5	Pas PG devant, Pivoter ½ tour à D en transférant le poids sur le PD (6h00), Pas PG devant
6&7	Pas PD devant, Pivoter ½ tour à G en transférant le poids sur le PG (12h00), Pas PD devant
8&	Pas PG devant, Pas PD devant

**Recommencer du début.**

**Bonne pratique!**

<https://centreduval.com>

**Submitted by : Alexandra Hebert-Therrien - Email: [info@centreduval.com](mailto:info@centreduval.com)**

---