

Devil's in the Details (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Frédéric DAMIENS (FR) - Avril 2025

Musique: Devil's In the Details - Tyra Madison



Particularités 3 Restart, 1 Final

- Le 1er sur le 1er mur à 6:00 au 44 comptes
- Le 2ème sur le 3e mur à 06:00 au 40 comptes
- Le 3ème sur le 5e mur à 12:00 au 12 comptes

Intro 32 temps

Section 1 [1-8] STEP x2, MAMBO STEP, TRIPLE STEP BACK DIAGONAL x2

- 1 - 2 Poser PD devant, poser PG devant
- 3 & 4 Poser PD devant sur le ball, revenir avec le PDC sur le PG, Poser le pied droit derrière
- 5 & 6 Poser PG derrière en diagonale G, assemblé PD à côté du PG, poser PG derrière
- 7 & 8 Poser PD derrière en diagonale D, assemblé PG à côté du PD, poser PD derrière

Section 2 [9-16] SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS 1/4 TURN L,

- 1 - 2 Poser le ball du PG à G, revenir avec le Pdc sur le PD
- 3 & 4 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser PG devant le PD
- 5 - 6 Poser le ball du PD à D, revenir avec le Pdc sur le PG
- 7 & 8 Croiser le PD derrière le PG, 1/4 PG à G, Avance PD

Section 3 [17-24] SIDE ROCK, TRIPPLE CROSS, SIDE ROCK, TRIPPLE CROSS ,

- 1 - 2 Poser le ball du PG à G, revenir avec le Pdc sur le PD
- 3 & 4 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD
- 5 - 6 Poser le ball du PD à D, revenir avec le Pdc sur le PG
- 3 & 4 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant le PG

Section 4 [25-32] SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN L, FULL TURN, STOMP x2,

- 1 - 2 Poser le PG à G, revenir avec le Pdc sur le PD
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD, 1/4 à G et PD à D, PG devant
- 5 - 6 ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant
- 7 - 8 Stomp du PD à droite, Stomp du PG à gauche

Section 5 [33-40] R TOE HEEL STOMP, L TOE HEEL STOMP, RL SIDE SWITCHES , RL HEEL SWITCHES FORWARD,

- 1 & 2 Plante PD tournée vers l'intérieur, Talon PD tourné vers l'extérieur, Stomp PD avant
- 3 & 4 Plante PG tournée vers l'intérieur, Talon PG tourné vers l'extérieur, Stomp PG avant
- 5&6& Pointe PD à D, poser PD à côté du PG, Pointe PG à G, poser PG à côté du PD
- 7&8& Talon D devant, ramener PD à côté du PG, Talon G devant, ramener PG à côté du PD

Section 6 [41-48] JAZZBOX x2

- 1 - 2 Croise PD devant PG, Recule PG derrière PD Pdc PG
- 3 - 4 PD à Droite, Pose PG à coté PD Pdc PG
- 5 - 6 Croise PD devant PG, Recule PG derrière PD Pdc PG
- 7 - 8 PD à Droite, Pose PG à coté PD Pdc PG

Final: Fin du 6ème mur (face 06H00) après les 48 comptes, avancer le PG, 1/2 tour à droite vers 12H00.

Recommencez et souriez

