Wackelkontakt (de)

Compte: 48 **Mur:** 4 **Niveau:** Improver
Chorégraphe: Marion Reuland (DE) - Februar 2025
Musique: Wackelkontakt - Oimara : (single)

Intro: 32 Counts, beginnend auf dem Wort „Möbelstück“

Sequence – AAA BBBB Tag1 AA Tag2 AAA BBBB End

Part A: 32 Counts
Section 1: Step Touch, double Step touch ½ turn

1 2	Schritt RF nach re (1), Touch LF zu RF (2)
3 4	Schritt LF nach li (3), Touch RF zu LF (4)
5 6	Schritt RF nach re (5), Touch LF zu RF mit ¼ turn re (6)
7 8	Schritt LF nach li mit ¼ turn (7), Touch RF zu LF (8) (6:00)

Option: um es einfacher zu machen, tanze einen double Step touch ohne Drehung, um es schwieriger zu machen, ersetze den Touch auf 6 durch einen hitsch

Section 2: double step touch ½ turn, step touch

1 2	Schritt RF zu LF mit ¼ turn left (1), Touch LF zu RF (2)
3 4	Schritt LF nach re mit ¼ turn left (3), Touch RF zu LF (4)
5 6	Schritt RF nach re (5), Touch LF zu RF (6)
7 8	Schritt LF nach li (7), Touch RF zu LF (8) (12:00)

Option: um es einfacher zu machen, tanze einen double Step touch ohne Drehung, um es schwieriger zu machen, ersetze den Touch auf 6 durch einen hitsch

Section 3: re k-Step

1-2	Schritt re diagonal vor, touch LF neben RF
3-4	Schritt li diagonal nach hinten, touch RF neben LF.
5-6	Schritt re diagonal nach hinten, touch LF neben RF.
7-8	Schritt li diagonal vor, touch RF neben LF.

Option: Klatschen in die Hände auf 2, 4, 6 und 8.

Section 4: rocking chair, ¼, Jump

1-2	RF vor, auf LF zurück verlagern
3-4	RF zurück, auf LF zurück auf verlagern.
5-6	Schritt RF vor, 1/4 nach li (Gewicht auf LF) (3:00)
7	in offene Fußposition springen (7)
8	Halten

Part B: 16 Counts Starte das erste mal (3:00), das zweite mal (12:00)
Section 1: Hips

1 2	Hüfte nach re schwingen (1) Hüfte nach li schwingen (2)
3 4	Hüfte nach re schwingen (3) Hüfte nach li schwingen (4)
5 6	Hüfte nach re schwingen (5) Hüfte nach li schwingen (6)
7 8	Hüfte nach re schwingen (7) Hüfte nach li schwingen (8)

Section 2: quarter turn jazzbox, step touch

1 2	Schritt RF vor LF kreuzen, Schritt LF zurück
3 4	Schritt RF mit ¼ Drehung nach re, Schritt LF vor RF(12:00)
5 6	Schritt RF nach re (5), Touch LF zu RF (6)
7 8	Schritt LF nach li (7), Touch RF zu LF (8) (12:00)

TAG 1: beachte folgendes:
(während der nächsten 8 Counts gibt es keinen Takt)
Schritt R Gewicht auf beide Füße dann einen Armkreis mit beiden Armen von innen nach außen, unten nach oben und von außen nach innen wieder zurück. Beginne von vorne bei den Worten “I bin ned so helle”.

TAG 2: Step touch (9:00)

1 2	Schritt RF nach re (1), Touch LF zu RF (2)
3 4	Schritt LF nach li (3), Touch RF zu LF (4)

Ende: 40 counts

Am Ende mache Armkreise:
(beachte, dass es keinen Takt gibt, aber einen Text, starte mit den lyrics „und wenn I feiern geh“)

1-8	Li Armkreis von innen nach außen, von unten nach oben und von außen nach innen wieder zurück
7-16	Re Armkreis von innen nach außen, von unten nach oben und von außen nach innen wieder zurück
17-24	beider Armkreis von innen nach außen, von unten nach oben und von außen nach innen wieder zurück
25-32 4	Schritte mit Halten rechts herum mit rechts beginnend und jeweils mit ¼ Drehung um eigene Achse laufen (3:00) (6:00) (9:00)12:00)
33-40	beider Armkreis von innen nach außen, von unten nach oben und von außen nach innen wieder zurück

Choreographin: Marion Reuland, DE,
Mail:tanzfit@t-online.de, www.tanzundfit.wixsite.com/tanzfit

Last Update: 17 Apr 2025