

Heavens to Betsy (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Novice / Intermediaire

Chorégraphe: Séverine DESPINOY (FR) - Février 2025

Musique: Heavens To Betsy - Jackson Dean



Introduction : 36 temps

RIGHT HEEL GRIND, RIGHT BACK ROCK STEP, 1/4 TURN RIGHT & RIGHT STEP FORWARD, 1/4 TURN RIGHT & LEFT VINE

- 1.2 HEEL GRIND D : TOUCH Talon D avant (genou « IN ») - Pivoter Pointe D à D + Pas PG à G
- 3.4 ROCK STEP arrière D - Revenir sur PG
- 5 1/4 tour à D ... Pas PD avant 3 : 00
- 6.7.8 1/4 tour à D ... Pas PG à G - CROSS PD derrière PG - Pas PG à G 6 : 00

RIGHT ROCK STEP FORWARD, RIGHT SIDE ROCK STEP, RIGHT SLOW COASTER STEP, LEFT BRUSH

- 1.2 ROCK STEP avant PD - Revenir sur PG
- 3.4 ROCK STEP PD à D - Revenir sur PG
- 5.6.7 SLOW COASTER STEP D : Pas BALL PD arrière - Pas BALL PG à côté du PD - Pas PD avant
- 8 BRUSH PG avant

**** RESTART mur 3 face 12 : 00 remplacer le "BRUSH PG avant" par "Pas PG avant" ****

LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT BRUSH, RIGHT TURNING VINE, LEFT BRUSH

- 1.2.3 STEP LOCK STEP G avant : Pas PG avant - LOCK PD derrière PG - Pas PG avant
- 4 BRUSH PD avant
- 5.6.7 TURNING VINE D : Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - 1/4 tour à D ... Pas PD avant 9 : 00
- 8 BRUSH PG avant

LEFT STEP FORWARD, TOUCH RIGHT TOE BEHIND LEFT, RIGHT STEP BACK, SWEEP LEFT BACK, 1/2 TURN LEFT & SLOW LEFT COASTER STEP, RIGHT TOUCH BESIDE LEFT

- 1.2 Pas PG avant - TOUCH Pointe D derrière PG
- 3.4 Pas PD arrière - SWEEP PG vers l'arrière
- 5.6.7 1/2 tour à G ... Pas BALL PG arrière - Pas BALL PD à côté du PG - Pas PG avant 3 : 00
- 8 TOUCH Pointe D à côté du PG

RIGHT SIDE TOUCH, 1/4 TURN LEFT & TOGETHER, LEFT SIDE TOUCH, TOUCH LEFT TOE BESIDE RIGHT, BIG STEP TO THE LEFT, SLIDE RIGHT, BACK CROSS ROCK STEP

- 1.2 TOUCH Pointe D à D - 1/4 tour à D ... Pas PD à côté du PG 6 : 00
- 3.4 TOUCH Pointe G à G - TOUCH Pointe G à côté du PD
- 5.6 Grand Pas PG à G - SLIDE PD vers PG
- 7.8 CROSS ROCK STEP PD derrière PG - Revenir sur PG

RIGHT ROCKING CHAIR, STEP TURN, LEFT BRUSH

- 1.2 ROCK STEP avant PD - Revenir sur PG
- 3.4 ROCK STEP arrière PD - Revenir sur PG
- 5.6.7 Pas PD avant - 1/2 tour à G (appui PG) - Pas PD avant 12 : 00
- 8 BRUSH PG avant

LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT BRUSH, RIGHT JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

- 1.2.3 STEP LOCK STEP G avant : Pas PG avant - LOCK PD derrière PG - Pas PG avant

- 4 BRUSH PD avant
- 5.6 CROSS PD devant PG - Pas PG arrière
- 7.8 1/4 tour à D ... Pas PD à D - Pas PG avant 3 : 00

RIGHT STEP TO THE RIGHT DIAGONAL, SWIVELS HEEL & TOE, LEFT TOE TOUCH, LEFT STEP TO THE LEFT DIAGONAL, SWIVELS HEEL & TOE, RIGHT TOUCH BESIDE LEFT

- 1 Pas PD diagonale avant D □
- 2.3 SWIVEL Talon G vers D - SWIVEL Pointe G vers D
- 4 TOUCH Pointe G à côté du PD
- 5 Pas PG diagonale avant G □
- 6.7 SWIVEL Talon D vers G - SWIVEL Pointe D vers G
- 8 TOUCH Pointe D à côté du PG

**** TAG ****

**A la fin des murs 1 (face 3 : 00) , 4 (face 3 : 00) et 5 (face 6 : 00) , danser les 8 temps suivants :
MODIFIED JAZZ BOX (JAZZ BOX WITH TOE STRUTS)**

- 1.2 CROSS TOE STRUT D : TOUCH Pointe D croisée devant PG - Abaisser Talon D
- 3.4 BACK TOE STRUT G : TOUCH Pointe G arrière - Abaisser Talon G
- 5.6 TOE STRUT D à D : TOUCH Pointe D à D - Abaisser Talon D
- 7.8 TOE STRUT G avant : TOUCH Pointe G avant - Abaisser Talon G

**** FINAL ****

A la fin du mur 7 (face 12 : 00) , danser les 8 temps suivants :

RIGHT HEEL GRIND, RIGHT BACK ROCK STEP, RIGHT WEAVE

- 1.2 HEEL GRIND D : TOUCH Talon D avant (genou « IN ») - Pivoter Pointe D à D + Pas PG à G
- 3.4 ROCK STEP arrière D - Revenir sur PG
- 5 - 8 WEAVE à D : Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - Pas PD à D - CROSS PG devant PD

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !
