

Whisky for Breakfast (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Maggie Stevenson (SCO) - Mai 2025

Musique: Whisky For Breakfast - Kevin McGuire



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - lundi 26 mai 2025

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

STEP, 1/2 TURN, STEP, HITCH, STEP BACK, DRAG, COASTER STEP

- 1.2.3 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant) - pas PD avant
4 HITCH genou G devant
5.6 grand pas PG arrière - DRAG PD vers PG □ pointe PD relevée "UP"
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

LEFT HEEL GRIND 1/4, STEP, STEP, HEEL STEP, HEEL, STEP, RIGHT HEEL GRIND 1/4, STEP, COASTER RIGHT

- 1 pas talon G avant pointe PG vers D □
2 1/4 de tour G GRIND sur talon G , revenir sur PD arrière (pointe PG à G □)
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
& SWITCH : pas PG à côté du PD
5 pas talon D avant pointe PD vers G □
6 1/4 de tour D GRIND sur talon D , revenir sur PG arrière (pointe PD à D □)
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

LEFT ANCHOR STEP - STEP, LOCK, STEP, STEP BACK, BACK LOCK LEFT, COASTER RIGHT, STEP LEFT FORWARD

- 1 pas PG avant
2&3 ANCHOR STEP D : CROSS PD derrière PG (lock 2de) , revenir sur PG - petit pas PD arrière
4&5 TRIPLE LOCK G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière
6&7 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
8 pas PG avant

STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 PIVOT, MODIFIED 'V' STEP, CLAP

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)
3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G)
5.6 pas PD sur diagonale avant D □ "OUT" - pas PG sur diagonale avant G □ "OUT" (pieds APART)
&7 pas PD arrière et au centre "IN" - pas PG à côté du PD "IN" (pieds en 1ère)
8 HOLD + CLAP

TAG : à la fin du 6ème mur - 6 : 00 -

- 5.6 pas PD sur diagonale avant D □ "OUT" - pas PG sur diagonale avant G □ "OUT" (pieds APART)
&7 pas PD arrière et au centre "IN" - pas PG à côté du PD "IN" (pieds en 1ère)
8 HOLD + CLAP