

3 Tequila Floor (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Debutant



Chorégraphe: Guy Ratté (CAN) & Lise Dumont (CAN) - Mai 2025

Musique: 3 Tequila Floor - Josiah Siska

Position Sweetheart, L.O.D. facing
Homme à gauche et femme à droite
(Position sweetheart sauf si indication contraire)

Intro de 32 comptes

[1-8] H&F : TOE STRUTS RLRL (x4)

- 1-2 PD devant en déposant la pointe seulement, suivi du pied entier
- 3-4 PG devant en déposant la pointe seulement, suivi du pied entier
- 5-6 PD devant en déposant la pointe seulement, suivi du pied entier
- 7-8 PG devant en déposant la pointe seulement, suivi du pied entier

[9-16] H&F: SIDE R, CROSS BEHIND, SIDE R, HEEL LEFT, STEP DOWN L, CROSS BEHIND, SIDE L, HEEL RIGHT

- 1-2-3-4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, talon PG à 45 degrés
- 5-6-7-8 Plante PG légèrement derrière, Croisé PD derrière PG, PG à gauche, talon PD 1 huitième

Restart à la 3e et la 8e séquence

[17-24]

SIDE R (H) FRONT CROSS R (F),
CROSS BEHIND (H) BACK STEP L ¼ R (F),
SIDE R (H) RETURN STEP R (F),
HEEL LEFT (H) TOUCH L (F),
STEP DOWN L (H) STEP L (F),
CROSS BEHIND (H) STEP R ¼ L (F),
SIDE L (H) STEP L ¼ L (F),
TOUCH R (H) TOUCH R (F)

- 1-2-3-4 H : PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, talon PG à 45 degrés
F : PD croisé devant pied gauche, PG derrière 1/4 D, PD à côté PG, PG touch

(Bras gauche H passe par-dessus tête F tout en maintenant les mains)

- 5-6-7-8 H : Plante PG légèrement derrière, Croisé PD derrière PG, PG à gauche, PD touch
F : PG devant, PD 1/4 G, PG 1/4 G, PD touch

(Bras gauche repasse par-dessus tête F, suivi du bras droit H, tout en maintenant les mains)

[25-32]

STEP R (H) STEP R ¼ R (F),
STEP L (H) STEP L ½ R (F),
STEP R (H) STEP R ¼ R (F),
STEP L (H) STEP L ¼ R (F),
H&F TO THE L: SCUFF, STEP, LOCK, STEP

- 1-2-3-4 H : PD devant, PG devant, PD devant, PG devant
F : PD ¼ D, PG ½ D, PD ¼ D, PG ¼ D

(Faire tourner F en tenant les mains droites seulement)

- 5-6-7-8 H&F: PG brossé talon au sol, PG déposé devant, PD derrière PG, PG devant