# Bottoms Up (fr)



Compte: 48 Mur: 4 Niveau: Easy Intermediate Chorégraphe: Karl-Harry Winson (UK) - Juin 2025

Musique: Bell Bottoms Up - Lainey Wilson



#### Intro 32 temps

Particularités 2 Tags, 1 Restart (Tag 1= 4 temps, après 1er mur ; Tag 2= 12 tps, après 2e mur ; Restart 6e

Note du chorégraphe Les murs 5-6 vous décaleront un peu de la phrase musicale. Continuez tout de même, car le Restart du 6e mur vous ramènera replacera bien dans la phrase.

## Section 1: R Side, L Behind-Side-Cross, R Toe to Side, R Toe Forward, R Toe to Side, R Cross Triple,

1 – 2	Pas D à D.	12.00
1 – 2	Pas D a D.	12:00

2 & 3 Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),

4 - 5 - 6Pointe D à D. Pointe D devant, Pointe D à D.

7 & 8 Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),

#### S2: L Side, R Behind-Side-Cross, 1/4 L & L Forward, R Step 1/4 L Pivot x2,

Pas G à G.

2 & 3 - 4Behind-Side-Cross D (2 & 3), 1/4 tour G + Pas G avant (4), 09:00

5 - 6Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 06:00 7 - 8Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 03:00

## S3: Walk R, L, R Kick-ball-Step, R Forward Rock, R Back Triple,

1 - 2Pas D avant, Pas G avant,

3 & 4 Kick-ball-Step D (Coup de pied D, Ramener D près de G, Pas G avant),

5 - 6Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 7 & 8

Triple Step D arrière (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même

direction).

#### S4: L Back Rock, L Forward Turning Triple with 1/2 R, R Side, Touch, L Side, Touch,

1 - 2Rock Step G arrière,

Triple Step G avant + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr D+ Pas G arrière), 3 & 4

09:00

5 - 6Pas D à D, Touch G (Poser plante G près de D),

7 - 8Pas G à G, Touch D,

3e particularité : RESTART Sur le 6e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

#### S5: R Kick-ball-Cross, R Side, Slide, L Kick-ball-Cross, L Side, R Behind,

Kick-ball-Cross D (Coup de pied D avant, Ramener D près G, Croiser G devant D+ PdC G), 1 & 2

3 - 4Grand Pas D à D, Glisser G vers D (Garder PdC D),

5 & 6 Kick-ball-Cross G,

Pas G à G, Croiser D derrière G, 7 - 8

### S6: L Side Turning Triple with 1/4 L, R Step 1/4 L Pivot, R Cross, 1/4 R & L Back, 1/4 R & R Side, L Cross.

1 & 2 Triple Step G à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour G + Pas G avant), 06:00

3 - 4Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 03:00

Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, (06:00) 5 - 6

7 – 8 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D. 09:00

## Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

1e particularité : TAG : Après le 1er mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 09:00)

TAG 1: 4 temps: R Rocking Chair in R Diagonal.

1–2–3–4 Rock Step D en diagonale avant D (1-2), Rock Step D en diagonale arrière G (3-4).

-> Continuez avec le 2e mur, depuis le début de la chorégraphie, face à 09:00

2e particularité : TAG : Après le 2e mur (commencé face à 09:00, donc terminé face à 06:00)

TAG 2: 12 temps: R Rocking Chair in R Diagonal, Modified Figure of 8

1–2–3–4 Rock Step D en diagonale avant D (1-2), Rock Step D en diagonale arrière G (3-4), 06:00

5–6–7–8 Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant, 09:00

1–2–3–4 Pivoter 1/2 tour D (1), 1/4 tour D + Pas G à G (2), Rock Step diag. arrière G (3-4). 03:00 puis

06:00

-> Continuez avec le 3e mur, depuis le début de la chorégraphie, face à 06:00