

Hurtin' Songs (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Marie-Paule Tremblay (CAN) - Juin 2025

Musique: Hurtin' Songs - Brett Kissel



Départ : Intro de 16 comptes à partir du beat principal

S1 BACK - TOUCH - SHUFFLE FWD - ROCKING CHAIR

- 1-2 Rock PD derrière - PG pointe croisée devant PD
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG - en avançant
- 5-6 PD devant - Retour du poids sur le PG
- 7-8 PG derrière - Retour du poids sur le PD 12:00

S2 STEP - SWEEP - STEP - SWEEP - SHUFFLE FWD - STEP - TOUCH

- 1-2 PD devant - PG balayer de l'arrière vers l'avant
- 3-4 PG devant - PD balayer de l'arrière vers l'avant
- 5&6 Shuffle PD, PG, PD - en avançant
- 7-8 PG devant - Pointe PD à côté du PG

Restart À la 2e routine - mur 06:00 après 16 comptes - recommencer sur mur de 6:00 du début

S3 STEP FWD - ¼ TURN - BEHIND - ¼ TURN - STEP PIVOT ¼ - CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD devant - ¼ tour à droite PG à gauche
- 3-4 PD derrière le PG - ¼ de tour à gauche PG devant
- 5-6 PD devant - ¼ de tour à gauche 09 :00
- 7&8 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

S4 (PIVOT 1/4 TURN) X2 - CROSS SHUFFLE - SIDE ROCK STEP - BACK ROCK STEP

- 1-2 ¼ de tour à droite et pas PG derrière - ¼ de tour à droite et pas PD à droite 03 :00
- 3&4 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 5-6 Rock du PD à droite - Retour sur la PG
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur la PG

S5 WALK - WALK - SHUFFLE FWD - ROCK RECOVER - ½ SHUFFLE FWD

- 1-2 PD devant - PG devant
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD - en avançant
- 5-6 Rock PG devant - Retour sur PD
- 7&8 ½ de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG en avançant 09 :00

S6 STEP - 1/2 TURN - 1/2 SHUFFLE FWD - ROCK - RECOVER - COASTER STEP

- 1-2 PD devant - ½ tour à droite et PG derrière 03 :00
- 3&4 ½ à droite Shuffle PD, PG, PD en avançant 09 :00
- 5-6 Rock PG devant - Retour sur PD
- 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

TAG À la 4ième routines, faire TAG

* Puis poursuivre la danse là où nous en étions, en ajoutant les sections : S7, S8

S7 (STEP PIVOT ¼) X2 - BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PD devant - ¼ de tour à gauche 06 :00
- 3-4 PD devant - ¼ de tour à gauche 09 :00
- 5&6 PD croise derrière PG - PG à gauche - PD croise devant PG
- 7-8 Pointer PG à gauche (sans le poids) - ¼ de tour à gauche et poids sur le PD 12 :00

S8 BACK - POINT - CROSS POINT - UNWIND ½ - SIDE ROCK STEP

- 1-2 PG derrière - PD pointe à droite
- 3-4 Croiser PD devant PG - PG pointe à gauche
- 5-6 Pointer PG arrière - dérouler ½ tour à gauche sur le PG en gardant le poids 06 :00
- 7-8 Rock PD à droite - retour sur PG

TAG : À la 4ième routines faire les 48 premiers comptes (06:00) ajouter :

- 1-8 (SIDE - TOUCH) X 2
- 1-2 PD à droite - Pointe PG à côté du PD
- 3-4 PG à gauche - Pointe PD à côté du PD

*** Puis poursuivre la danse là où nous en étions, en ajoutant les sections : S7, S8**

Séquence :

MUR 1 : Mur complet 64c (commence à 12.00 - finit à 06.00)

MUR 2 : Danse S1, S2 puis reprise de la danse depuis le début face à 06.00

MUR 3 : Mur complet 64c (commence à 06.00 - finit à 12.00)

MUR 4 : Danse S1, S2, S3, S4, S5, S6, TAG, puis faire (S7-S8)

MUR 5 : Mur complet 64c (commence à 06.00 - finit à 12.00)

MUR 6 : Danse S1, S2, et fin de la danse face à 12.00

BONNE DANSE !

mpbootscountry@gmail.com
