

Not Even a Little (de)

COPPER BY STEPHEN **KNOB**

Compte: 24

Mur: 2

Niveau: Beginner

Chorégraphe: Rita De Los Angeles (USA) - Juni 2025

Musique: Not Even a Little - Rita De Los Angeles



Der Song beginnt mit einem 16-Count-Intro. Der Tanz beginnt, wenn der Gesang auf Schlag 17 einsetzt. Die erste Wand wird 4-mal wiederholt, gefolgt von einer 16-Zählzeiten-Bridge. Die zweite Wand wird ebenfalls 4-mal wiederholt, dann folgt die zweite Bridge. Danach beginnt die Choreografie erneut mit der dritten und letzten Wand und läuft bis zum Ende durch. □ Flow: Die Conga-Walks, Hüftbewegungen und Seitenschritte sorgen für dynamische und mitreißende Bewegungen. Die Hüftkreise am Ende bieten einen spaßigen und ausdrucksstarken Abschluss.

SEKTION 1: ROCK & WEAVE MIT SYNCOPATION (1-8)

- 1-2 Rockstep mit rechts zur Seite, Gewicht zurück auf links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß zur Seite setzen, rechten Fuß vor linken kreuzen
- 5-6 Rockstep mit links zur Seite, Gewicht zurück auf rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß zur Seite setzen, linken Fuß vor rechten kreuzen

SEKTION 2: CONGA VORWÄRTSGEHEN MIT TOUCH / CONGA RÜCKWÄRTSGEHEN MIT TOUCH (9-16)

- 9-12 Schritt vorwärts mit rechts, links, rechts, Touch mit links zur Seite
- 13-16 Schritt rückwärts mit links, rechts, links, Touch mit rechts zur Seite

SEKTION 3: SCHRITT, HALBE DREHUNG LINKS X2 (17-20)

- 17 Rechten Fuß vor setzen
- 18 1/2 Drehung links (Gewicht auf links)
- 19 Rechten Fuß vor setzen
- 20 1/2 Drehung links (Gewicht auf links)

SEKTION 4: DOPPELTE HÜFTBEBEN (21-24)

- 21-22 Schritt vorwärts mit rechts und zwei Hüftbeben nach rechts
- 23-24 Schritt vorwärts mit links und zwei Hüftbeben nach links

#4x WIEDERHOLEN VOR DER 1. BRIDGE! □□□□□

BRIDGE!!!! GITARREN-BREAK: (2x im Song, beide kommen nach den ersten zwei Refrains vor)

SEKTION 5: DIAGONALE RÜCKSCHRITTE MIT TOUCH & KLATSCHEN (1-8)

- 1-2 Schritt diagonal zurück mit rechts, Touch mit links neben rechts u. zweimal klatschen
- 3-4 Schritt diagonal zurück mit links, Touch mit rechts neben links u. einmal klatschen
- 5-6 Schritt diagonal zurück mit rechts, Touch mit links neben rechts u. zweimal klatschen
- 7-8 Schritt diagonal zurück mit links, Touch mit rechts neben links u. einmal klatschen

SEKTION 6: DIAGONALE VORWÄRTS MIT TOUCH & KLATSCHEN (9-12)

- 9-10 Schritt diagonal vorwärts mit rechts, Touch mit links neben rechts u. zweimal klatschen
- 11-12 Schritt diagonal vorwärts mit links, Touch mit rechts neben links u. einmal klatschen

SEKTION 7: SCHRITT, HALBE DREHUNG LINKS, HÜFTKREISE

- 13 Rechten Fuß vor setzen
- 14 1/2 Drehung links (Gewicht auf links)
- 15 Verlagere das Gewicht auf den linken Fuß und beginne, deine Hüften in einer fließenden Bewegung nach rechts (im Uhrzeigersinn) zu kreisen.
- 16 Beende den Kreis zurück zur Mitte über den zweiten Taktschlag.

GEH ZURÜCK ZUM ANFANG UND TANZE DIE 24-ZÄHLER-SEKTIONEN 1-4, BIS DU ZUR ZWEITEN

BRIDGE KOMMST □□□□□

www.ritadelosangeles.com
