

# Bandido (fr)

Compte: 96

Mur: 0

Niveau: Intermédiaire facile Phrasée



Chorégraphe: RockinMary Dewez (FR) - Juin 2025

Musique: Bandido - Ana Bárbara

Sequence: intro 32tps - A 32c - A 16c - B 32c - Break 2c - C instrumental 32c - A 33c - B 32c - Break 2c - B 32c - Break 2c - C 32c - Final 5c

## PARTIE A: 32c

### Section 1 R SYNCOPATED ROCKINCHAIR & PIVOT ½ TO L - L SYNCOPATED ROCKINCHAIR & PIVOT ¼ CROSS TO R

1 & 2 & rock avant PD - revenir sur PG - rock arrière PD - revenir sur PG  
3 & 4 pas avant droit - pivot ½ tour à gauche - pas avant droit  
5 & 6 & rock avant PG - revenir sur PD - rock arrière PG - revenir sur PD  
7 & 8 pas avant gauche - pivot ¼ tour à droite - croiser PG devant PD

### Section 2 R SIDE MAMBO – L SIDE MAMBO – BUMPIN PUSH TURN ½ (to left)

1 & 2 mambo step à droite  
3 & 4 mambo step à gauche  
5 6 7 8 en donnant 4 coups de hanche à droite faire un push turn ½ tour

### Section 3 R SYNCOPATED ROCKINCHAIR & PIVOT ½ TO L - L SYNCOPATED ROCKINCHAIR & PIVOT ¼ CROSS TO R

1 & 2 & rock avant P - revenir sur PG - rock arrière P - revenir sur PG  
3 & 4 pas avant droit - pivot ½ tour à gauche - pas avant droit  
5 & 6 & rock avant PG - revenir sur PD - rock arrière PG - revenir sur PD  
7 & 8 pas avant gauche - pivot ¼ tour à droite - croiser PG devant PG

### Section 4 R SIDE MAMBO – L SIDE MAMBO – BUMPIN PUSH TURN ½ (to left)

1 & 2 mambo step à droite  
3 & 4 mambo step à gauche  
5 6 7 8 en donnant 4 coups de hanche à droite faire un push turn ½ tour

## PARTIE B: 32c

### Section 1 SKATE R – SKATE L – CHASSE RIGHT - SKATE L – SKATE R – CHASSE ¼ TO LEFT

1 2 3 & 4 pas avant PD dans la diago - pas avant PG dans la diago – chassé vers la gauche (D.G.D)  
5 6 7 & 8 pas avant PG dans la diago – pas avant droit pas avant PD devant – chassé ¼ à gauche (G.D.G)

### Section 2 SKATE R – SKATE L – CHASSE RIGHT - SKATE L – SKATE R – CHASSE ¼ TO LEFT

1 2 3 & 4 pas avant PD dans la diago - pas avant PG dans la diago – chassé vers la gauche (D.G.D)  
5 6 7 & 8 pas avant PG dans la diago – pas avant droit pas avant PD devant – chassé ¼ à gauche (G.D.G)

### Section 3 FWD R POINT diago L – BACK L POINT diago R – R SAMBA - FWD L POINT diago R - BACK L POINT diago L - L SAMBA

1 2 pointe D devant (diago G) - pointe D à l'arrière (diago D) -  
3 & 4 samba step : pas avant PD – rock à gauche – revenir sur PD  
5 6 pointe G devant (diago D) – pointe G à l'arrière (diago G)  
7 & 8 samba step : pas avant PG – rock à droite – revenir sur PG

### Section 4 FWD R POINT diago L – BACK L POINT diago R – R SAMBA - FWD L POINT diago R - BACK L POINT diago L - L SAMBA

- 1 2                pointe D devant (diago G) - pointe D à l'arrière (diago D) -
- 3 & 4            samba step : pas avant PD – rock à gauche – revenir sur PD
- 5 6                pointe G devant (diago D) – pointe G à l'arrière (diago G)
- 7 & 8            samba step : pas avant PG – rock à droite – revenir sur PG

## **PARTIE C: 32c**

### **Section 1 CROSS BACK MAMBO X 4 (RIGHT . LEFT. RIGHT. LEFT)**

- 1 & 2            rock croisé arrière PD – revenir sur PG – poser PD à côté du PG
- 3 & 4            rock croisé arrière PG – revenir sur PD – poser PG à côté du PD
- 5 & 6            rock croisé arrière PD – revenir sur PG – poser PD à côté du PG
- 7 & 8            rock croisé arrière PG – revenir sur PD – poser PG à côté du PD

### **Section 2 HINGE ¼ LEFT – HINGE ½ RIGHT – HINGE ½ LEFT – HINGE ½ RIGHT**

- 1 2                ¼ tour à gauche sur jambe gauche & PD à D – HOLD (click main droite) (2)
- 3 4                ½ tour à droite sur jambe droite & PG à G – HOLD (click main droite) (4)
- 5 6                ½ tour à gauche sur jambe gauche & PD à D – HOLD (click main droite) (6)
- 7 8                ½ tour à droite sur jambe droite & PG à G – HOLD (click main droite) (8)

### **Section 3 TWO STEP TOGETHER TOUCH TO RIGHT – TWO STEP TOGETHER TOUCH TO LEFT (TWICE ) (SIDE ARMS)**

- 1 2 3 4           pas à droite avec PD – PG près du PD – pas à droite avec PD – PG près du PD
- 5 6 7 8           pas à droite avec PD – PG près du PD – pas à droite avec PD – PG près du PD (avec pdc)

**(Durant cette section les bras sont ouverts sur chaque côté, paumes en haut)**

### **Section 4 RIGHT JAZZ BOX (with CIRCLE ARMS)– BALANCE OUT RF, OUT LF, OUT RF, OUT LF (with SOFT CLAP)**

- 1 2 3 4           croiser PD devant PG - reculer PG - pas à droite avec PD - le PG rejoint le PD
- (durant le Jazz, faire un grand cercle avec les bras en partant du plexus)**
- 5 6                PD sur côté droit (tapez des mains en bas à droite) - PG sur côté gauche (tapez des mains en bas à gauche)
- 7 8                PD sur place (tapez des mains en haut à droite) - PG sur place (tapez des mains en haut à gauche)

### **BREAK – TAG (2 temps) :**

- 1                stomp PD & main D devant (bras fléchi – non tendu)
- 2                stomp PG & mains G devant (bras fléchi – non tendu)

### **FINAL (5 temps) : vous serez à 3.00 , mettez-vous à 12.00 (en faisant le 1)**

- 1 2                bras D devant - bras G devant
  - 3 4                main D sur épaule G – main G sur épaule D
  - 5                ouvrir les 2 bras de chaque côté (paumes vers le haut)
-