

La Tanguita (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Danse en ligne ou en Contra -
Debutant + Salsa



Chorégraphe: Karine Moya (FR) - 14 Juin 2025

Musique: La Tanguita - TitoRey

Intro : 32 temps

Pas de TAG ni de RESTART

Workshop du 14 juin à Lloret de Mar organisé par le CDA31

[1-8] SIDE MAMBO STEPS R & L, SIDE TOGETHER STEP FWD, L STEP LOCK STEP FWD

- 1&2 Poser PD à D (1), revenir Pdc sur PG (&), ramener PD à côté du PG (2) (Pdc PD)
- 3&4 Poser PG à G (3), revenir Pdc sur PD (&), ramener PG à côté du PD (4) (Pdc PG)
- 5&6 Poser PD à D (1), Ramener PG à côté du PD (&) , Poser PD devant
- 7&8& Poser PG devant (7), Croiser PD derrière le PG (&) , Poser PG devant (8)

[9-16] MAMBO FWD ½ TURN , SIDE MAMBO, PADDLE ¾ TURN, ¼ TURN STEP SIDE

- 1&2 Poser PD devant (1), Revenir Pdc sur PG (&), Faire ½ tour à D Poser PD devant (2),
- 3&4 Poser PG à G (3), Revenir Pdc sur PD (&) Ramener PG à côté du PD (4)
- 5 Faire ¼ de tour à G Toucher PD à D
- 6 Faire ¼ de tour à G Toucher PD à D
- 7 Faire ¼ de tour à G Toucher PD à D
- 8 Faire ¼ de tour à G Poser PD à D

[17-24] CUMBIA L & R , BEHIND SIDE CROSS, SIDE MAMBO

- 1&2 1/8 de tour à G dans la diagonale Croiser PG derrière le PD (1), Revenir Pdc sur PD (&), 1/8 de tour à D Poser PG à G (2)
- 3&4 1/8 de tour à D dans la diagonale Croiser PD derrière le PG (3), Revenir Pdc sur PG (&), 1/8 de tour à G Poser PD à D (4)
- 5&6 Croiser PG derrière le PD (5), Poser PD à D (&), Croiser PG devant PD(6)
- 7&8 Poser PD à D (7), Revenir Pdc sur PG (&), Ramener PD à côté du PG (8)

[25-32] MAMBO FWD & BWD, PADDLE ¾ TURN, ¼ TURN STEP TOGETHER

- 1&2 Poser PG devant (1), Revenir Pdc sur PD (&), Poser PG derrière (2)
- 3&4 Poser PD derrière (3), Revenir Pdc sur PG (&), Poser PD devant (8)
- 5 Faire ¼ de tour à D Toucher PG à G
- 6 Faire ¼ de tour à D Toucher PG à G
- 7 Faire ¼ de tour à D Toucher PG à G
- 8 Faire ¼ de tour à D Poser PG à côté du àPD

AMUSEZ-VOUS

Contact : karinemoya662@gmail.com

Facebook : <https://www.facebook.com/karine.moya>