

Southern Style (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire -
Intermédiaire / Avancé



Chorégraphe: Johanne Rutherford (CAN) & François Cournoyer (CAN) - 2015

Musique: Southern Style - Darius Rucker

Position Closed Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes

[1-8]

H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Mambo Fwd,

F : Back, Back, Shuffle Back, Back, Back, Mambo Back,

1-2 H : PG devant - PD devant

F : PD derrière - PG derrière

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

5-6 H : PD devant - PG devant

F : PG derrière - PD derrière

7&8 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant

[9-16]

H : Mambo Back, Mambo Fwd, Back, Back, Mambo Back,

F : Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn, Mambo Back, Walk, Walk, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn,

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1&2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - 1/2 tour à gauche et PD derrière

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

3&4 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière

F : Rock du PG derrière - Retour sur PD - PG derrière

5-6 H : PG derrière - PD derrière

F : PD devant - PG devant

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7&8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - 1/2 tour à gauche et PD derrière

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

[17-24] Side Rock Step, 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Rocking Chair, Mambo 1/4 Turn,

1&2 H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - 1/4 de tour à gauche et PD devant

F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - 1/4 de tour à droite et PG devant

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

Face à I.L.O.D. se tenir par la taille ou en option : se tenir par la main

Lâcher les mains

3&4 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant

Face à O.L.O.D. se tenir par la taille ou en option : se tenir par la main

5&6& H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD - Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Lâcher les mains sur le compte 8

7&8 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - 1/4 de tour à droite et PD à droite
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. mains libres

[25-32]

H : Chasse To Left, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, Shuffle Fwd,
F : Chasse To Right, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, Shuffle Back,

1&2 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite I.L.O.D
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche I.L.O.D
5&6 H : PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD
F : PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche - PD à côté du PG

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

33-40 H : Rumba Box, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn, Cross,
F : Rumba Box, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Cross,

1&2 H : PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant
F : PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière
3&4 H : PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière
F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant légèrement

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PD devant le PG
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PG devant le PD

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

[41-48]

H : Chasse To Left, Behind, Side, Cross, Toe Switches, 1/4 Turn And Touch,
F : Chasse To Right, Behind, Side, Cross, Toe Switches, 1/4 Turn And Touch,

1&2 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3&4 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
5&6& H : Pointe G à gauche - PD à côté du PG - Pointe D à droite - PG à côté du PD
F : Pointe D à droite - PG à côté du PD - Pointe G à gauche - PD à côté du PG

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme sur le compte 8

7& H : Pointe G à gauche - PG à côté du PD
F : Pointe D à droite - PD à côté du PG
8 H : 1/4 de tour à droite sur le PG et pointe D à côté du PG
F : 1/4 de tour à gauche sur le PD et pointe G à côté du PD

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

[49-56]

H : (Shuffle Fwd) X2, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,
F : (Shuffle Fwd) X2, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back,

1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les mains

5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Reprendre la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Reprendre la position de départ

[57-64] (Side Rock Step, Cross) X2, (Shuffle Fwd) X2.

Les comptes 1 à 4 se font avec le corps en angle

1&2 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD

F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD derrière le PG

3&4 H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG

F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG derrière le PD

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant en diagonale à gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant en diagonale à droite

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale à droite

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant en diagonale à gauche

Tag À la fin de la première routine, refaire les 4 derniers comptes

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant en diagonale à gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant en diagonale à droite

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale à droite

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant en diagonale à gauche

Recommencer la danse depuis le début
