

Tri Martolod (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Compte: 0

Mur: 1

Niveau: Novice + Phrasee

Chorégraphe: Serge Fournier (FR) - Juillet 2025

Musique: Tri Martolod - Nolwenn Leroy



séquences : AA-BB-AA-BB-AA- BB-AA- C-BB-AA

introduction : 16 temps . Démarrage au paroles

Partie A : (refrain)

SHUFFLE RIGHT – CROSS ROCK STEP – FRONT HELL &POINT BACK & FRONT HELL &POINT BACK

- 1&2 pas PD à droite , assemble le PG près du PD et pas PD à droite
- 3.4 cross le PG devant le PD et revenir en appui sur le PD arrière
- 5&6 talon PG avant , assemble le PG près du PD et pointe le PD arrière
- 7&8 talon PD avant assemble le PD près du PG et pointe le PG arrière

SHUFFLE LEFT– CROSS ROCK STEP – FRONT HELL &POINT BACK & FRONT HELL &POINT BACK

- 1&2 pas PG à gauche , assemble le PD près du PG et pas PG à gauche
- 3.4 cross le PD devant le PG et revenir en appui sur le PG arrière
- 5&6 talon PD avant , assemble le PD près du PG et pointe le PG arrière
- 7&8 talon PG avant assemble le PG près du PD et pointe le PD arrière

(TWICE) refaire ces 16 temps

partie B : (couplets)

POINT RIGHT & POINT LEFT & FRONT HELL RIGHT & FRONT HELL LEFT – MONTERY TURN ½ TURN

- 1 &2 & pointe le PD à droite & assemble le PD près du PG et pointe le PG côté gauche & assemble le PG près du PD
- 3&4& talon PD avant , assemble le PD près du PG et talon PG avant , assemble le PG près du PD
- 5.6 pointe PD à droite ... ½ tour droite assemble le PD près du PG (6h00)
- 7.8 pointe le PG côté gauche assemble le PG près du PD

(TWICE) : refaire ces 8 comptes

partie C : (musicale)

GRAPPEVINE RIGHT -SCUFF – GRAPPEVINE LEFT -SCUFF

- 1 .2 .3.4 pas PD à droite , croise le PG derrière le PD , pas PD à droite , scuff talon G
- 5.6.7.8. pas PG à gauche , croise le PD derrière le PG , pas PG côté gauche , scuff talon D

(TWICE) refaire ces 08 temps

(sur ces 16 temps les danseurs lèvent les bras de chaque côté du corps et les paumes des 2 mains contre les paumes des 2 danseurs de droite et de gauche)

VAUDEVILLES , 1/4 RIGHT & ¼ TURN RIGHT - (TWICE)

- 1&2 croise le PD devant le PG , PG côté gauche ..1/4 tour D & talon PD (3h00)
- &3&4 assemble le PD près du PG , croise le PG devant le PD , pas PD côté droit , talon PG avant
- & 5&6 assemble le PG près du PD , croise le PD devant le PG , pas PG côté gauche , 1/ 4 tour D talon PD (6h00)
- &7&8 assemble le PD près du PG , croise le PG devant le PD, pas PD côté droit , talon PG avant
- &1&2 assemble le PG près du PD croise le PD devant le PG , PG côté gauche ..1/4 tour D & talon PD (9h00)
- &3&4 assemble le PD près du PG , croise le PG devant le PD , pas PD côté droit , talon PG avant
- & 5&6 assemble le PG près du PD , croise le PD devant le PG , pas PG côté gauche , 1/ 4 tour D talon PD (12h00)
- &7&8 & assemble le PD près du PG , croise le PG devant le PD, pas PD côté droit , talon PG avant , assemble le PG près du PD

RIGHT HELL &POINT &HEEL&HOOK &HELL

LEFT HELL &POINT &HEEL&HOOK &HELL

- 1&2 talon PD avant , assemble le PD près du PG , pointe le PG arrière
- &3&4 assemble le PG près du PD , talon PD avant , hook PD devant PG , talon PD avant
- &5&6 assemble le PD près du PG , talon PG avant , assemble le PG près du PD , pointe le PD
arrière
- &7&8& pose le PD près du PG , talon PG avant , hook PG devant le PD ,talon PG avant , assemble
le PG près du PD

(TWICE : refaire ces 8 comptes)

LIVE LOVE DANCE
