

Gone Tomorrow (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Compte: 48

Mur: 0

Niveau: Novice/Intermediate (Partner)



Chorégraphe: Guy Ratté (CAN) & Lise Dumont (CAN) - Juillet 2025

Musique: Gone Tomorrow (Here Today) - Keith Urban

Intro de 32 comptes

[1-8]

H: Step, ¼ turn, Cross behind, Side, Cross, ¼ Turn, Step, Step, Lock, Step

F: Step, ¼ turn, Cross behind, Side, Cross, Side, Cross behind, ¼ turn, Step, Lock, Step

Passer les bras D par-dessus la tête de la F, les bras croisés (D sur le dessus)

1-2-3&4 H : PD devant, PG ¼ tour D, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG OLOD

F : PG devant, PD ¼ tour G, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD ILOD

Passer les bras D par-dessus la tête de la F (retour position Sweetheart)

5-6-7&8 H : PG ¼ tour à G, PD devant, PG devant. PD croisé derrière PG, PG devant, LOD

&5-6-7&8 F : PD à D, PG croisé derrière PD, PD ¼ tour D, PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant LOD

[9-16] H&F: (Step, Lock, Step, Lock, Step) x 2

1-2-3&4 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

5-6-7&8 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

[17-24]

H: (Step x 3, Lock, Step) x 2

F: (½ Turn x 2, Step, Lock, Step) x 2

Lâcher les mains G, la F tourne sous les mains D levées

1-2-3&4 H : PD devant, PG devant, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

F : PD ½ tour à G, PG ½ tour à G, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

La F retourne sous les mains D levées

5-6-7&8 H : PG devant, PD devant, PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

F : PG ½ tour à D, PD ½ tour à D, PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

[25-32] H&F: ¼ Turn Touch x 2, Kickball Change, Rock back, Shuffle ½ Turn

Lâcher les mains G et baisser les mains D à la taille derrière le dos de H

1-2-3&4 PG et PD ¼ tour à G (pivot sur la pointe du PG avec PD en touch), PG et PD ¼ tour à G (pivot sur la pointe du PG avec PD en touch), kick du PD vers l'avant, ramener PD à côté du PG, transférer le poids du corps sur le PG RLOD

Reprendre la position Sweetheart

5-6-7&8 PD devant, retour sur le PG, PD ½ tour à D, PG croisé derrière PD, PD devant LOD

[33-40] H&F: Vaudeville x 2

1-2-3&4 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Talon PG à G légèrement devant

&5-6-7&8 PG à côté du PD, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Talon PD à D légèrement devant

Restart à la 2e reprise (la F dépose son poids sur le PD à la fin de cette boîte au lieu du talon, et ce, afin de repartir la danse du PG)

(L'H repart tout simplement de la D après son dernier pas qui est de déposer le talon D)

[41-48]

H: Return, Cross, Side, Cross Behind, Side, Side, Cross Behind, Side, Touch

F: Return, Cross, Side, Cross Behind, Side, Side, Cross Behind, Side, Step

&1-2-3-4 H&F : Ramener PD à côté PG, Croisé PG devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD,
Ramener poids sur PD

5-6-7-8 H: PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD Touch
F : PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

Last Update: 13 Jul 2025
