

Heartbreak Train (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Compte: 54

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Sandrine ROCAFULL (FR) - Juillet 2025

Musique: Heartbreak Train - Mariotti Brothers : (Album: Summer Song)



****3 restarts :**

***1er restart :** au 3eme mur face à [09:00] après la 5eme section (après : weave)

***2eme restart :** au 5eme face [12:00] à la 3eme section après modification

Modification des comptes 3&4 par : marche D (3) marche G (4)

***3eme restart :** au 7eme mur face à [06:00] après la 5eme section (après : weave)

Final : Faire ¼ de tour à G en posant le PG devant après la 5eme section (après : weave).

Intro : 32 comptes

Section 1: R TRIPLE STEP, L STEP TURN ½ to R, R TRIPLE STEP, TURN ½ to L, TURN ¼ to L

- 1&2 Poser PD devant - Ramener le PG à côté PD - Poser PD devant
- 3-4 Poser PG devant - Pivoter ½ à droite (Poids du corps sur PD) [06:00]
- 5&6 Poser PG devant - Ramener le PD à côté du PG - Poser PG devant
- 7-8 Faire ½ de tour vers la G en posant le PD derrière [12:00] - Faire ¼ de tour vers la G en posant PG à G [09:00]

Section 2: R CROSS ROCK RECOVER, R SIDE CHASSE, L HEEL GRIND, L SAILOR STEP

- 1-2 Croiser PD devant PG (avec PdC sur PD) - Revenir sur PG (avec PdC sur PG)
- 3&4 Poser PD à droite - Assembler PG au PD - Poser PD à droite
- 5-6 Croiser talon PG devant PD (avec pointe PG tournée à D) -(appui su PG) Pivoter pointe PG à G en posant PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D - Poser PG à G

Section 3: HEEL FANS (R & L), ¼ to R TRIPLE STEP, STEP ¼ to R, L VAUDEVILLE STEP

- 1& Pivoter le talon D vers la G (intérieur) - Ramener le talon D au centre
- 2& Pivoter le talon G vers la D (intérieur) - Ramener le talon G au centre
- 3&4 Faire ¼ de tour à D - Poser PD devant - Ramener le PG à côté PD - Poser PD devant [12h00]
- 2 2eme restart ici au 5eme mur : modification des comptes : 3&4 par : marche D (3) marche G (4)
- 5-6 Poser PG devant - Pivoter ¼ de tour vers la D (PdC sur PD) [3:00]
- 7&8 Vaudeville step G (Croiser G devant D -Petit Pas D à D - Talon G avant)

Section 4: R CROSS SHUFFLE, SYNCOPATED ROCKS (L & R), R BACK, L BACK

- &1&2 Ramener PG près PD - Croiser PD devant le pied gauche - Poser PG à gauche - Croiser PD devant le PG
- 3-4 & Poser PG à G (avec PdC sur PG) - revenir sur PD (avec PdC sur PD) - Ramener PG à côté du PD (PdC sur PG)
- 5-6 Poser PD à D (avec PdC sur PD) - Revenir sur PG (avec PdC sur PG)
- 7-8 Reculer le PD - Reculer le PG

Section 5: SIDE R TOE STRUT (with clap) - ½ turn to R - SIDE L TOE STRUT (with clap)- SYNCOPATED WEAVE

- 1-2 Poser Pointe PD à D - Abaisser le talon du PD (PdC sur PD) + CLAP
- 3-4 Faire ½ tour à D en pointant Pointe PG à G - Abaisser le Talon du PG (PdC sur PG) + CLAP [09:00]
- 5&6 Croiser PD devant PG - Poser PG à G - Croiser PD derrière PG
- &7-8 Poser PG à G- Croiser PD devant PG - Poser PG à G -

(option weave sur 5-6-7-8) : (5) Croiser PD devant PG (6) Poser PG à G (7) Croiser PD derrière PG (8) Poser PG à G

*1er restart ici : au 3eme mur face à [09:00] après la 5eme section

*3eme restart ici : au 7eme mur face à [06:00] après la 5eme section

Section 6: HEEL & TOE Making ½ Turn Left [6H00]

1&2 Poser talon D devant - Ramener PD à côté PG- Pointe G derrière

3&4 Faire 1/4 de tour à gauche en posant Talon G devant- Ramener PG à côté PD - Pointe D derrière [6H00]

5&6 Poser talon D devant - Ramener PD à côté PG - Pointe G derrière

7&8 Faire 1/4 de tour à gauche en posant Talon G devant - Ramener PG à côté PD - Pointe D derrière [3H00]

Section 7: (Particularité : seulement 6 comptes)

R STEP FWD TURN ½ to L - R STEP FWD - L POINT - L STEP FWD - R POINT

1-2 Poser PD devant - Pivoter ½ de tour vers la G (PdC sur PG) [9:00]

3-4 Poser PD devant - Pointer PG à G (PdC sur PG)

5-6 Poser PG devant - Pointer PD à D

HAVE FUN & ENJOY !!!
