

Compte: 64**Mur:** 2**Niveau:** Phrased Intermediate**Chorégraphe:** Sonia Genty (FR) & Norbert Genty (FR) - Juillet 2025**Musique:** Forever From Here - Tigirlily Gold**Séquence :A-A-A – B1 – B2****A (16c.) -A-A- B1 - B2****A-A-B1 – B3 – A - Stomp R fwd****Partie A (32 comptes)****Section 1 : TOE-HEEL-TOE OPEN, HOLD, VAUDEVILLE FINISHED HOOK FWD.**

1-2-3-4 Pivoter Pointe PD à D, pivoter Talon PD à D, pivoter Pointe PD à D, pause

5-6-7-8 Step PG croiser devant PD, Step PD derrière, poser Talon PG devant, Hook PG devant PD

Section 2 : STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, MAMBO STEP FWD, HOLD.

1-2-3-4 Step PG devant, Step PD croiser derrière PG, Step PG devant, Scuff PD

5-6-7-8 Rock Step PD devant, retour PG, Step PD derrière, pause

Ici Restart à la 4ème partie A, ramener PD à côté du PG**Section 3 : 14 TURN ROCK STEP FWD, 4 TURN STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, HOOK BACK, STEP BACK, FLICK. PD**

1-2-3-4 14 de tour à G avec Rock Step PG devant, retour PD, 14 de tour à G avec Step PG devant, Scuff

5-6-7-8 Step PD devant, Hook PG derrière PD, Step PG derrière, Flick PD

Section 4 : KICK-HOOK-KICK FWD, FLICK, LARG STEP FWD, STOMP, HOLD.

1-2-3-4 Kick PD devant, Hook PD devant PG, Kick PD devant, Flick PD

5-6-7-8 Large Step PD devant (sur 2 temps), Stomp PG à côté du PD, pause

TAG (4 comptes)**Section 1 : STOMP, HOLD, STOMP, HOLD.**

1-2-3-4 Stomp PD, pause, Stomp PG, pause

Partie B1 (32 comptes)**Section 1 : 2 SCOOT KICK, 2 JUMPING JAZZBOX TRIANGLE.**

1-2-3-4 (en sautant) 2 Scoot sur PG en avant avec Kick PD, Rock Step PD croiser devant PG, retour PG

5-6-7-8 (en sautant) Step PD à D, Rock Step PG croiser devant PD, retour PD, Step PG à G

Section 2 : ROCKING CHAIR, 14 TURN STEP SIDE, HOOK BACK, 4 TURN STEP FWD, HOOK BACK.

1-2-3-4 Rock Step PD devant, retour PG, Rock Step PD derrière, retour PG

5-6-7-8 14 de tour à G avec Step PD à D, Hook PG derrière PD, 4 de tour à G avec Step PG devant, Hook PD derrière PG

Section 3: VINE 4 TURN, HOLD, STEP FWD, ½ TURN, 14 TURN STEP SIDE, SCUFF.

1-2-3-4 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, 14 de tour à D avec Step PD devant, pause

5-6-7-8 Step PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD), 14 de tour à D avec Step PG à G, Scuff PD

Section 4: STEP DIAG FWD, STOMP UP, (STEP DIAG BACK, STOMP UP) x2, STEP DIAG FWD, STOMP UP.

- | | |
|---------|--|
| 1-2-3-4 | Step PD en diagonale avant D, Stomp Up PG à côté du PD, Step PG en diagonale arrière G, Stomp Up PD à côté du PG |
| 5-6-7-8 | Step PD en diagonale arrière D, Stomp Up PG à côté du PD, Step PG en diagonale avant G, Stomp Up PD à côté du PG |

Partie B2, B1 + insérer le Tag à la fin de section 3, puis continuer avec la section 4.

Partie B3, B1 + insérer le Tag à la fin de section 3, puis refaire la section 3 avec le Tag et continuer avec la section 4.
