

Hot & Heavy (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Alexandre Beauregard (CAN) & Ashley Pelletier (CAN) - Juillet 2025

Musique: Hot & Heavy - Tyla Rodrigues



INTRO: 8 comptes

Tag après 24 comptes au mur 8 face à 6h

Pont après le tag

Finale après le pont

[1-8] WALK, WALK, OUT, OUT, IN, IN, ¼ PADDLE LEFT, FWD, TOUCH

1-2 PD en avant, PG en avant

&3&4 PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG à côté du droit

5-6 Garder le poids sur PG, pointe PD devant, pousser et pivoter ¼ tour à gauche

7-8 PD en avant, toucher la pointe du PG derrière le PD

[9-16] BACK-LOCK-BACK, TOE, UNWIND ½ TURN RIGHT, STEP FWD, KICK, OUT, OUT, FLICK

1&2 PG derrière, PD croisé devant le gauche, PG derrière

3-4 Pointe PD derrière, pivoter ½ tour à droite en transférant le poids sur PD

5-6 PG en avant, coup de pied PD devant

&7&8 PD en arrière à droite, PG en arrière à gauche, PD au centre, PG à côté du droit

[17-24] SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL & CROSS, BACK ¼ TURN R, STEP ¼ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

1-2& PD à droite, PG croisé derrière le droit, PD à droite

3&4 Talon PG en diagonale gauche, PG à côté du droit, croiser PD devant le gauche

5-6 PG derrière avec ¼ de tour à droite, PD à droite avec ¼ de tour à droite

7&8 Croiser PG devant le droit, PD à droite, croiser PG devant le droit

*****Tag ici au mur 8 face à 6h suivi du pont et la finale*****

[25-32] STOMP R, HOLD, STOMP LEFT, HOLD, STEP FWD, BOUNCE TWICE W/ ½ TURN LEFT, FLICK BACK

1-2 Stomp PD à droite, pause

3-4 Stomp PG à gauche, pause

5-6 PD en avant, rebondir les talons avec ¼ de tour à gauche

7-8 Rebondir les talons avec ¼ de tour à gauche, flick PD vers l'arrière

TAG – Au mur 8 face à 6h après 24 comptes, danse les comptes suivants

[1-8] STOMP. HOLD, STOMP HOLD

1-4 Stomp PD à droite, pause

5-8 Stomp PG à gauche, pause

PONT – Danse comptes 25-32

FINALE

[1-8] WALK, WALK, OUT, OUT, CROSS, UNWIND FULL/DOUBLE SPIN or STOMP & HOLD

1-2 PD en avant, PG en avant

&3&4 PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG à côté du droit

5 Croiser PD devant le gauche

6-8 Dérouler un tour complet lent ou un double tour rapide vers la gauche

****Option Stomp*****

Pendant la finale, au compte 5, stomp PD devant et tenir jusqu'à la fin de la musique

