

5'5" Brunette (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Inter easy



Chorégraphe: Patrice FAURE (FR) - Juillet 2025

Musique: Brunette - Tucker Wetmore

Tag de 24 comptes au 2ème mu

S1- R 2 x Kick, R Coaster step, L Heel grind ¼ Turn, L hook, L Shuffle.

- 1-2 PD 2 x Kick (coup pied devant)
- 3-4 PD derrière, ramène PG coté PD, PD devant,
- 5-6 PG ¼ tour appui talon en pivotant la pointe du PG, PG hook
- 7-8 PG devant, Ramène PD coté PG, avance PD

S2- R large step ½ turn, L Rondé, L Flip, L Shuffle, R Large Step, R Swivel (R applejack) , L Swivel (L applejack).

- 1-2 PD grand pas ½ tour PG Rondé flip
- 3-4 PG devant, Ramène PD coté PG, PG devant
- 5-6 PG grand pas diag à D
- 7-8 swivel à D revenir au milieu, Swivel à G revenir au milieu

S3- R Stomp up in, Stomp up out, R by and side step, L Stomp up in, L Stomp up out, L By and side step

- 1-2 PD Talon à l'intérieur, PD talon extérieur
- 3-4 PD derrière PG, PG à coté PD, PD devant
- 5-6 PG Talon à l'intérieur, PG talon extérieur
- 7-8 PG derrière PD, PD à coté PG, PG devant

S4- R Shuffle back, L Shuffle ½ turn, Full turn, R Stomp, L Stomp

- 1-2 PD derrière, ramène PG à coté PD, PD derrière
- 3-4 ½ tour PG devant, ramène PD à coté PG, PG devant
- 5-6 ½ PD, ½ PG
- 7-8 Stomp PD, Stomp G

Tag

S1- R Stomp, 3x Hold, L Stomp ½ Turn, Hold, R Stomp, L Stomp.

- 1-2 PD stomp, pause
- 3-4 pause, pause
- 5-6 PG stomp ½ tour, Pause
- 7-8 PD stomp, PG Stomp

S2- R Stomp, 3x Hold, L Stomp ½ turn, 3x Hold

- 1-2 PD stomp, pause
- 3-4 Pause, pause
- 5-6 PG stomp ½ tour, pause
- 7-8 pause, pause

S3- R Skate , L Skate, R Skate, L Skate, R 2x Stomp up, R Rock back, R Stomp up.

- 1-2 PD glisse à D, PG glisse à G
- 3-4 PD glisse à D, PG glisse à G
- 5-6 PD stomp up x2
- 7-8 Pd derrière, ramène PG à coté PD, PD devant

Final S-4 Modifié

S4- R Shuffle back , L Large step , R Large step , L Large steg , R Stomp

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | PD derrière, ramène PG à côté PD, PD derrière |
| 3-4 | PG recule en Diag, Ramène PD |
| 5-6 | PD recule en Diag, Ramène PG |
| 7-8 | PG recule en Diag, Ramène PD, Stomp |

Facultatif

A la fin de la musique

R Kick, R Point, twist turn 360° slowly

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | PD kick, Ramène la pointe à l'extérieur du PG |
| 3-4 | dérouler en tour complet doucement pour revenir à midi en tenant son chapeau. |
-