

Pushing You Away (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermediare

Chorégraphe: Syndie BERGER (FR) - Juillet 2025

Musique: This Ain't You Leaving - Tayler Holder



1 Partie Night-Club (32 temps) – 1 Restart & 1 Final
Intro : 32 temps (15 secondes) – Poids du corps à Gauche

INTRO NIGHT-CLUB
(à faire une seule fois avant la partie Polka)

SECTION 1 / R STEP FORWARD – STEP ¼ TURN R – CROSS – HINGE ½ TURN L – CROSS ROCK R & L

- 1 – 2& Avancer PD – Avancer PG – Pivoter ¼ de tour à D (&) (face 3:00) – Croiser PG devant PD
- 4 & ¼ de tour à G et reculer PD (face 12:00) – ¼ de tour à G et poser PG à G (&) (face 9:00)
- 5-6 & Croiser PD devant PG – Revenir sur PG – Poser PD à D (&)
- 7-8 & Croiser PG devant PD – Revenir sur PD – Poser PG à G (&)

SECTION 2 / CROSS R WITH L SWEEP – CROSS-SIDE-BEHIND WITH R SWEEP – R CROSS ROCK BACK – BASIC NIGHT-CLUB R & L

- 1 Croiser PD devant PG en faisant un rondé PG de l'arrière vers l'avant
- 2 & 3 Croiser PG devant PD – Poser PD à D (&) – Croiser PG derrière PD en faisant un rondé PD de l'avant vers l'arrière
- 4 & Croiser PD derrière PG – Revenir sur PG (&)
- 5 – 6& Faire un grand pas PD à D – Poser PG derrière PD – Revenir sur PD (&)
- 7 – 8& Faire un grand pas PG à G – Poser PD derrière PG – Revenir sur PG (&)

SECTION 3 / DIAMOND WITH ¾ TURN R – SWAY R & L

- 1 Faire un grand pas PD à D (haut du corps tourné vers la diagonale D)
- 2 & Avancer PG en faisant 1/8 de tour à D (face 10:30) – Avancer PD
- 3 Faire un grand pas PG à G en faisant 1/8 de tour à D (face 12:00)
- 4 & Reculer PD en faisant 1/8 de tour à D (face 1:30) – Reculer PG
- 5 Faire un grand pas PD à D en faisant 1/8 de tour à D (face 3:00)
- 6 & Avancer PG en faisant 1/8 de tour à D (face 4:30) – Avancer PD
- 7 Faire un grand pas PG à G en faisant 1/8 de tour à D (face 6:00)
- 8 & Balancer le corps vers la D – Balancer le corps vers la G (&) (pdc à G)

SECTION 4 / R STEP ½ TURN L – BALL L STEP ½ TURN R – & ROCK FORWARD – & POINT BACK – ½ TURN L – STOMP R & L

- 1 – 2 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 12:00)
- & 3-4 Rassembler PD à côté PG (&) – Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (face 6:00)
- & 5-6 Rassembler PG à côté PD (&) – Avancer PD – Revenir sur PG
- & 7 & Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG derrière – Pivoter ½ tour à G (face 12:00) (pdc à G)
- 8 & Stomp D en avançant – Stomp G en avançant (&)

PARTIE POLKA

SECTION 1 / R TRIPLE STEP FORWARD – ¼ TURN R SIDE TRIPLE L – R ROCK BACK – R KICK BALL CROSS

- 1 & 2 Pas chassé D-G-D en avant
- 3 & 4 Pivoter ¼ de tour à D en faisant un pas chassé G-D-G sur le côté G (face 3:00)
- 5 – 6 Poser PD en arrière – Revenir sur PG
- 7 & 8 Kick D dans la diagonale avant D – Poser PD à D – Croiser PG devant PD

SECTION 2 / WEAVE TO THE R – HEEL SWITCH R & L – & R STOMP – R KICK WITH ¼ TURN R

- 1 – 2 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
- 3 – 4 Poser PD à D – Croiser PG devant PD
- 5 & 6 Poser talon D en avant – Rassembler PG à côté PD (&) – Poser talon G en avant
- & 7-8 Rassembler PG à côté PD (&) – Stomp D à côté PG – Pivoter ¼ de tour à D en faisant un kick D en avant (face 6:00)

**** RESTART au 3ème (démarre face 6:00) en remplaçant le stomp kick ¼ de tour par Talon – Hook ¼ de tour (face 12:00).**

SECTION 3 / R ROCK BACK – L PIVOT ½ WITH R TRIPLE BACK – SIDE – CLAP – BALL SIDE – CLAP

- 1 – 2 Poser PD en arrière – Revenir sur PG
- 3 & 4 Pivoter ½ tour à G en faisant un pas chassé D-G-D en arrière (face 12:00)
- 5 – 6 Poser PG à G – Frapper dans les mains (clap)
- & 7-8 Rassembler PD à côté PG (&) – Poser PG à G – Frapper dans les mains (clap) (pdc à G)

SECTION 4 / R HEEL GRIND WITH ¼ TURN R – R ROCK BACK – STOMP OUT-OUT R&L – APPLEJACKS (OR HEELS FAN R&L)

- 1 – 2 Poser talon D en avant – Pivoter ¼ de tour à D en reculant PG (face 3:00)
- 3 – 4 Poser PD en arrière – Revenir sur PG
- 5 – 6 Stomp D en avant – Stomp G à G (out-out)
- & 7 Applejacks : Lever légèrement pointe G et talon D et les faire pivoter vers la G pour former un V (&) – Revenir au centre
- & 8 Lever légèrement talon G et pointe D et les faire pivoter vers la D pour former un V (&) – Revenir au centre (pdc à G)

**** NOTE : Vous pouvez remplacer &7&8 en pivotant talon D vers la G (&) et revenir au centre, pivoter talon G vers la D (&) et revenir au centre**

RESTART

Au 3ème mur, remplacer & 7-8 par :

- & 7-8 Rassembler PG à côté PD (&) – Poser talon D en avant – Hook D devant genou G en faisant ¼ de tour à D (face 12:00)

FINAL

A la fin du 11ème mur (démarre face 9h00), vous faites face à 12:00 et vous devez faire un grand pas en arrière du PD en poussant la main D vers l'avant, comme si vous repoussiez quelqu'un.

Contact : petitesyndie @ hotmail.fr / 06.78.10.53.76.
