

# Hammer to the Heart (P) (fr)

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Partner

Chorégraphe: Guy Ratté (CAN) & Lise Dumont (CAN) - Juillet 2025

Musique: Hammer to the Heart - Teddy Swims



## Intro de 8 comptes

### [1-8] H&F: (LOCK STEP FORWARD x2, STEP) x2

1-2-3&4 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

5-6-7&8 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

### [9-16] H: STEP x2, COASTER STEP, STEP x2, TURNING SHUFFLE

#### F: STEP x2, COASTER STEP, STEP, STEP BACK, TRIPLE STEP

(Ne pas lâcher les mains, elles deviennent naturellement inversées; les mains G sont devant et les mains D derrières)

1-2-3&4 H&F: PD devant ¼ tour G, PG derrière PD ¼ tour G, PD derrière, assembler PG à côté PD, PD devant, RLOD

(Lâcher les mains D pour reprendre les mains en position Sweetheart inversée)

5-6-7&8 H: PG ¼ tour G, PD devant, PG 1/8 tour à G, PD assemblé, PG 1/8 tour à G, LOD

F: PG devant, PD à D ¼ tour G, PG ¼ tour G, PD assemblé à côté PG, déposer PG LOD

### [17-24] H: STEP, RECOVER TOUCH, FORWARD SHUFFLE, ROCK STEP FORWARD, BACK SHUFFLE

#### F: BALL CHANGE, FORWARD SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE

1-2-3&4 H: PD à D, PG touch, PG devant, PD assemblé, PG devant,

F: PD à côté PG, retour sur le PG, PD devant, PG assemblé PD, PD devant,

(La F pas sous les bras G, les mains sont croisées. On décroise les mains; position Double Hand Hold)

5-6-7&8 H: PD devant, retour sur le PG, PD derrière, PG à côté PD, PD derrière,

F: PG devant, retour PD ¼ tour à D, PG ¼ tour à D, PD assemblé PG, PG devant, RLOD

### [25-32] H: SLIDE DRAG, COASTER STEP, BACK STEP, STEP, SHUFFLE

#### F: SLIDE DRAG, COASTER STEP, STEP x2, SHUFFLE

1-2-3&4 H: PG derrière PD ¼ tour à G, assembler PD à côté PG en glissant la pointe du pied (le pas se termine sur la pointe du pied), PD derrière, assembler le PG à côté PD, PD ¼ tour à G, ILOD

F: PD devant ¼ tour à G, assembler PG à côté PD en glissant le pied, PD derrière, retour sur le PG, PD ¼ tour à D, OLOD

(Lâcher main G H et main D F, la F passe sous les bras D H et G F)

5-6-7&8 H: PG derrière ¼ tour à G, PD devant, PG ¼ tour à G, PD assemblé à côté PG, PG devant LOD

F: PG derrière ¼ tour à D, PD ¼ tour à D, PG devant, PD assemblé, PG devant, LOD

Reprise à la séquence 2, 4 et 6

N.B. : Afin de bien faire les reprises, en 7&8 de cette dernière boîte il y retour à la position de départ pour les mains.

### [33-40] H: STEP x2, SHUFFLE, WEAVE

#### F: FULL TURN, TRIPLE STEP, FULL TURN, CROSS SHUFFLE

(La F passe sous les mains D H et G F)

1-2-3&4 H: PD devant, PG devant, PD devant, PG assemblé, PD devant

F: PD ½ tour à G, PG ½ tour à G, PD ¼ tour à G, PG assemblé à côté du PD, PD à D, ILOD

(La F repasse sous les mêmes mains, pour finir en position Double Hand Hold)

\*\*5-6-7-8 H: PG à G ¼ tour D, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, OLOD

5-6-7&8 F: PG ½ tour à D, PD ½ tour à D, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD,

Reprise à la séquence 5

\*\* Le tag (H seulement) remplace les pas 5 à 8 par les pas suivants : PG devant, PD devant, PG devant, PD assemblé, PG devant

**[41-48] H&F: VAUDEVILLE x2**

1-2&3&4 H: PG à G, PD croisé derrière PG 1/8 tour à D, PG assemblé, Heel (talon) Touch PD dans l'angle, assembler PD dans l'angle, PG croisé devant PD dans l'angle,

F: PD à D, PG croisé derrière PD 1/8 tour à G, PD assemblé, Heel (talon) Touch PG dans l'angle, assembler PG dans l'angle, PD croisé devant PG dans l'angle,

5-6&7&8 H: PD à D 1/8 tour à G, PG croisé derrière PD 1/8 tour à G, PD assemblé, Heel (talon) Touch PG dans l'angle, assembler PG dans l'angle, PD croisé devant PG dans l'angle,

F: PG à G 1/8 tour à D, PD croisé derrière PG 1/8 tour à D, PG assemblé, Heel (talon) Touch PD dans l'angle, assembler PD dans l'angle, PG croisé devant PD dans l'angle,

**[49-56] H: STEP x2, BACK SHUFFLE, STEP x2, TRIPLE STEP**

F: WIND, BACK SHUFFLE, UNWIND, WIND

(La F passe sous les mains D H et G F, tout en maintenant les 2 autres mains à la taille)

1-2-3&4 H: PG 1/8 tour à D, PD croisé derrière PG, PG à G ¼ tour à D, assembler PD, PG derrière, RLOD

F: PD à D 1/8 tour à G, PG derrière PD ¼ tour à G, PD derrière, PG assemblé, PD derrière, RLOD

(La F revient sous les mains D H et G F et continue en passant sous les mains G H et D F pour finir en position Right Wrap)

5-6-7&8 H: PD ¼ tour à G, PG devant, PD ¼ tour à G, PG assemblé, PD devant, LOD

F: PG ½ tour à G, PD ½ tour à G, PG ½ tour à G, PD assemblé, PG devant, LOD

**[57-64] H: STEP x2, COASTER STEP, STEP x4**

F: UNWIND, COASTER STEP, STEP x2, SHUFFLE

(Relâcher mains G H et D F, la F déroule pour reprendre la position au côté de l'H)

1-2-3&4 H: PG ¼ tour à D, PD derrière, PG derrière, retour sur le PD, PG devant, OLOD

F: PD devant ¼ tour à D, PG ½ tour à D, PD ¼ tour à D, PG assemblé, PD ¼ tour à G, ILOD

(Reprendre les mains position promenade patineur modifiée)

5-6-7-8 H: PD devant, PG ¼ tour à G, PD devant, PG devant LOD

5-6-7&8 F: PG derrière, PD ¼ tour à D, PG devant, PD assemblé, PG devant LOD

Pour la finale, l'H fait son dernier pas en ¼ tour D, afin de faire face à la F, alors que cette dernière finie en faisant son triple step, croisé ¼ tour G, afin de faire face à l'H.

---