

Born Again (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Compte: 160

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire Phrasee

Chorégraphe: Kady SANE (FR) & Cathy DENIS (FR) - Août 2025

Musique: Born Again - FAST BOY & ClockClock



Intro : 32 comptes

Séquence : A B B A B B* C B B D

Partie A (64 comptes)

Section 1

[1-8] RUMBA BOX REVERSE, BRUSH R

- 1-2 Poser PD à D (1), Ramener PG à côté PD (2) 12h
- 3-4 Poser PD à derrière (3), Ramener PG à côté PD (4)
- 5-6 Poser PG à G (5), Ramener PD à côté PG (6) (PDC à D)
- 7-8 Poser PG dvt (7), Brush PD (8)

Section 2

[9-16] K STEP, BRUSH R

- 1-2 Poser PD diagonale dvt D (1), Poser PG à côté PD (2)
- 3-4 Poser PG diagonale arrière G (3), Poser PD à côté PG (4)
- 5-6 Poser PD diagonale arrière D (5), Poser PG à côté PD (6) (PDC à D)
- 7-8 Poser PG diagonal dvt G (7), Brush PD (8)

Section 3

[17-24] PIVOT ½ T (2X), WEAVE R

- 1-2 Poser PD dvt (1), Pivoter ½ tour à G (2)
- 3-4 Poser PD dvt (3), Pivoter ½ tour à G (4)
- 5-6 Poser PD à D (5), Croiser PG derrière PD (6)
- 7-8 Poser PD à D (7), Croiser PG dvt PD (8)

Section 4

[25-32] TRIPLE R, ROCK BACK, ¼ T ½ T ¼ T WITH LARGE STEP LF TO L, HOLD

- 1&2 Poser PD à D (1), Poser PG à côté PD (&), Poser PD à D (2)
- 3-4 Rock PG derrière PD (3), Ramener PDC à D (4)
- 5-6 ¼ tour à D (5) (3h), ½ tour à D (9h) (6)
- 7-8 ¼ T à D et Grand pas PG à G (7), Pause (8) 12h

Section 5

[33-40] BACK SWEEP (2X), ROCK BACK, FULL TURN

- 1-2 Poser PD derrière PG (1), Sweep PG de devant en arrière (2)
- 3-4 Poser PG derrière PD (3), Sweep PD de devant en arrière (4)
- 5-6 Rock PD derrière PG (5), Ramener PDC à G (6)
- 7-8 ½ tour G et poser PD derrière PG (7) (6h), ½ tour G et poser PG dvt PD (8) (12h) (PDC à G)

Section 6

[41-48] WALK (2X), JAZZBOX, SIDE TOUCH

- 1-2 Poser PD dvt (1), Poser PG dvt (2)
- 3-4 Croiser PD dvt PG (3), Reculer PG derrière (4)
- 5-6 Poser PD à D (5), Croiser PG dvt PD (6)
- 7-8 Poser PD à D (7), Toucher PG à côté PD (8)

Section 7

[49-56] ¼ T L, SIDE TOUCH, KICK BALL STEP, TRIPLE STEP, PIVOT ½ T

- 1-2 ¼ tour à G Poser PG à G (1), Toucher PD à côté PG (2) (9h)
- 3&4 Kick PD devant (3), Ball PD à côté du PG (&), Poser PG légèrement devant (4)
- 5&6 Poser PD dvt (5), Poser PG à côté PD (&), Poser PD dvt (6)
- 7-8 Poser PG dvt (7), Pivoter ½ tour à D (8)

Section 8

[57-64] ROCK STEP L FWD, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK

- 1-2 Rock PG dvt (1), Ramener PDC à D (2)
- 3-4 Poser PG à G (3), Ramener PDC à D (4)
- 5&6 Croiser PG derrière PD (5), Poser PD à D (&), Croiser PG devant PD (6)
- 7-8 Poser PD à D (7), Ramener PDC à G (8) 3h

Partie B (32 comptes)

Section 1

[1-8] SIDE TOUCH (2X), ROLLING VINE, SCUFF

- 1-2 Poser PD à D (1), Poser PG à côté PD (2) 3h
- 3-4 Poser PG à G (3), Poser PD à côté PG (4)
- 5-6 ¼ tour D Poser PD (6h) (5), ½ tour à D (6) 12h
- 7-8 ¼ tour à D Poser PD à D (7), Scuff PG (8) 3h

Section 2

[1-8] JAZZBOX CROSS, BACK SIDE CROSS SIDE

- 1-2 Croiser PG dvt PD (1), Reculer PD derrière PG (2)
- 3-4 Poser PG à G (3), Croiser PD à dvt PG (4)
- 5-6 Reculer PG derrière PD (5), Poser PD à D (6)
- 7-8 Croiser PG dvt PD (7), Poser PD à D (8)

Section 3

[17-24] PUSH HIPS (2X), SIDE KICK, BEHIND ¼ T STEP

- &1-2 Balancer la hanche D à D (&), Pointer PG sur le côté G (1), Balancer la hanche G à G (2)
- 3-4 Pointer PD sur le côté D (3), Poser PD à D (4)
- 5-6 Kick PG diagonale G (5), Croiser PG derrière PD (6)
- 7-8 ¼ tour à D Poser PD (7), Poser PG dvt (8) (PDC à G) 6h

Section 4

[25-32] ½ T TOE STRUT (2X), ROCKING CHAIR

- 1-2 ½ tour à G et Poser la pointe du PD (1), Poser le talon du PD (2) 12h
- 3-4 ½ tour à G et Poser la pointe du PG (3), Poser le talon du PG (4) 6h
- 5-6 Rock PD dvt (5), Ramener PDC sur PG (6)
- 7-8 Rock PD arrière (7), Ramener PDC sur PG (8)

Partie B*

Idem partie B mais remplacer les deux derniers comptes (31) et (32) par ½ tour à D et Poser PD dvt (31) et Poser PG à côté du PD (32) (PDC à G)

Partie C (32 comptes)

Section 1

[1-8] HOLD, STOMP R (3X), HOLD, STOMP L (3X)

- 1-2 Pause (1), Stomper PD légèrement dvt (2) 12h
- 3-4 Stomper PD légèrement dvt (3), Stomper PD légèrement dvt (4)
- 5-6 Pause (5), Stomper PG légèrement dvt (6)
- 7-8 Stomper PG légèrement dvt (7), Stomper PG légèrement dvt (8)

Section 2

[9-16] HOLD, RUN RLR, HOLD, HOLD (3X)

- 1-2 Pause (1), Run PD dvt (2)
- 3-4 Run PG dvt (3), Run PD dvt (4)
- 5-6 Pause (5) (transférer le PDC à G), Pause (6)
- 7-8 Pause (7), Pause (8)

Section 3

[17-24] OUT OUT IN IN, OUT OUT IN IN

- 1-2 Poser PD diagonale avant D (out) (1), Poser PG diagonale avant G (out) (2)
- 3-4 Poser PD derrière au centre (in) (3), Poser PG à côté du PD (in) (4)
- 5-6 Poser PD diagonale avant D (out) (5), Poser PG diagonale avant G (out) (6)
- 7-8 Poser PD derrière au centre (in) (7), Poser PG à côté du PD (in) (8)

Section 4

[25-32] STEP R TO R, CROSS YOUR ARMS IN FRONT OF YOU, RAISE YOUR ARMS TOWARDS THE SKY IN A CIRCLE

- 1 Poser PD à D et Croiser les bras devant vous (1),
- 2-3-4-5-6-7-8 Lever les bras vers le ciel en formant un cercle (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) puis les redescendre

Partie D (32 comptes)

Section 1

[1-8] FIGURE OF 8 (ish)

- 1-2 Poser PD à D (1), Croiser PG derrière PD (PDC sur PG) (2) 6h
- 3-4 $\frac{1}{4}$ tour D et Poser PD dvt (3), Poser PG dvt (4) 9h
- 5-6 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour D (PdC sur PD) (5) 3h, $\frac{1}{4}$ tour D et Poser PG à G (6) 6h
- 7-8 Croiser PD derrière PG (PdC sur PD) (7), $\frac{1}{4}$ tour à G et Poser PG dvt (8) 3h

Section 2

[9-16] FIGURE OF 8 (ish)

- 1-2 Poser PD à D (1), Croiser PG derrière PD (PDC sur PG) (2) 3h
- 3-4 $\frac{1}{4}$ tour D et Poser PD dvt (3), Poser PG dvt (4) 6h
- 5-6 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour D (PdC sur PD) (5) 12h, $\frac{1}{4}$ tour D et Poser PG à G (6), 3h
- 7-8 Croiser PD derrière PG (PdC sur PD) (7), $\frac{1}{4}$ tour à G et Poser PG dvt (8) 12h

Section 3

[17-24] CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE TOE (2X)

- 1-2 Croiser PD dvt PG (1), Poser PG à G (2)
- 3-4 Croiser PD derrière PG (3), Pointer PG à G (4)
- 5-6 Croiser PG dvt PD (5), Poser PD à D (6)
- 7-8 Croiser PG derrière PD (7), Pointer PD à D (8) (PDC sur PG) 12h

Section 4

[25-32] CROSS, UNWIN TURN, SWAY (X4)

- 1 Croiser PD dvt PG (1),
- 2-3-4 Faire un tour complet sur la G (2) (3) (4) (Transférer PDC à G)
- 5-6 Balancer le corps à D (5), Balancer le corps à G (6)
- 7-8 Balancer le corps à D (7), Balancer le corps à G (8) (PDC à G)

Final :

Poser PD dvt

Prenez autant de plaisir à danser que nous avons eu à créer cette chorégraphie 댄스

Contacts:

Kady SANE - kadidiatousane.ks@gmail.com

Cathy DENIS - cathy.denis94@gmail.com

