Language For Love (P) (fr)

Compte: 34 **Mur:** 0 **Niveau:** Partner
Chorégraphe: Linda Sansoucy (CAN)
Musique: I Don't Know What She Said - Blaine Larsen

Position: Open Double Hand Hold, homme: OLOD, femme: ILOD, l'homme débute du pied gauche et la femme du pied droit; description des pas de l'homme - miroir pour la femme

SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE

1-2	Pied gauche rock step de côté
3&4	Pied gauche shuffle croisé devant
5-6	Pied droit rock step de côté
7&8	Pied droit shuffle croisé devant

SIDE, BEHIND, SHUFFLE ¼ TURN, SHUFFLE ½ TURN, ROCK STEP BACK

1-2	Pied gauche de côté, pied droit croisé derrière
3&4	Pied gauche shuffle ¼ tour à gauche

Position right open promenade (LOD)

5&6	Pied droit shuffle arrière ½ tour à gauche

Lâcher les mains (RLOD)

7-8	Pied gauche rock step arrière

Position left open promenade

2X MILITARY PIVOT, 2X SHUFFLE FORWARD

1-2	Pied gauche military pivot

Lâcher les mains

3-4	Pied gauche military pivot
5&6	Pied gauche shuffle avant

Position left open promenade

7&8	Pied droit shuffle avant

CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, SIDE ¼ TURN, TAP

1-2	Homme: pied gauche rock step croisé devant
	Femme: pied droit rock step croisé devant

Les partenaires lèvent les mains. L'homme passe derrière la femme. RLOD

3&4	Homme: pied gauche shuffle de côté
	Femme: pied droit shuffle de côté

Les partenaires se retrouvent face-à-face. L'homme est ILOD et la femme est OLOD

5&6	Homme: pied droit shuffle de côté ¼ tour à droite
	Femme: pied gauche shuffle de côté ¼ tour à gauche

L'homme passe derrière la femme. LOD

7&8	Homme: pied gauche shuffle de côté ¼ tour à droite
	Femme: pied droit shuffle de côté ¼ tour à gauche
9-10	Homme: pied droit de côté ¼ tour à droite, pied gauche tap
	Femme: pied gauche de côté ¼ tour à gauche, pied droit tap

Revenir en position de départ

REPEAT