Lets Go Darlin (P) (fr)

Compte: 64 **Mur:** 0 **Niveau:** Danse de partenaire
Chorégraphe: Linda Sansoucy (CAN)
Musique: Let's Go Little Darlin' - The Deans

Position: Open Double Hand Hold, homme OLOD, femme ILOD, l'homme débute du pied droit et la femme du pied gauche

SIDE, TAP, SIDE, TAP, MAN: GRAPEVINE, TAP, LADY: ROLLING VINE, TAP

1-2	Homme: pied droit à droite, pied gauche tap (OLOD)
	Femme: pied gauche à gauche, pied droit tap (ILOD)
3-4	Homme: pied gauche à gauche, pied droit tap
	Femme: pied droit à droite, pied gauche tap

L'homme laisse la main gauche de la femme et lève la main droite de celle-ci

5-6-7-8	Homme: pied droit grapevine, pied gauche tap
	Femme: pied gauche tour complet à gauche, pied droit tap

Les partenaires reviennent en position open double hand hold

SIDE, TAP, SIDE, TAP, MAN: GRAPEVINE ¼ TURN, SCUFF, LADY: ROLLING VINE 1 ¼ TURN, SCUFF

1-2	Homme: pied gauche à gauche, pied droit tap
	Femme: pied droit à droite, pied gauche tap
3-4	Homme: pied droit à droite, pied gauche tap
	Femme: pied gauche à gauche, pied droit tap

L'homme laisse la main gauche de la femme et lève la main droite de celle-ci

5-6-7	Homme: pied gauche grapevine ¼ tour à gauche
	Femme: pied droit 1-¼ tour vers la droite
8	Homme: pied droit scuff
	Femme: pied gauche scuff

L'homme laisse la main droite de la femme et reprend la main gauche
Les partenaires sont faces à la ligne de danse en position right open promenade. LOD

JAZZ BOX: TOE STRUT CROSS, TOE STRUT BACK, TOE STRUT SIDE, TOE STRUT FORWARD

1-2	Homme: pied droit toe strut croisé devant
	Femme: pied gauche toe strut croisé devant
3-4	Homme: pied gauche toe strut arrière
	Femme: pied droit toe strut arrière
5-6	Homme: pied droit toe strut à droite
	Femme: pied gauche toe strut à gauche
7-8	Homme: pied gauche toe strut avant
	Femme: pied droit toe strut avant

STEP DIAGONAL, LOCK, STEP DIAGONAL, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF
En débutant le lock step, les partenaires changent de côté. L'homme passe devant la femme pour se placer à la droite de celle-ci et la femme se place à la gauche de l'homme

1-2	Homme: pied droit diagonale droit, pied gauche croisé derrière
	Femme: pied gauche diagonale gauche, pied droit croisé derrière
3-4	Homme: pied droit diagonale droit, pied gauche scuff
	Femme: pied gauche diagonale gauche, pied droit scuff

Les partenaires sont en position left open promenade. LOD

5-6	Homme: pied gauche step avant, pied droit croisé derrière
	Femme: pied droit step avant, pied gauche croisé derrière
7-8	Homme: pied gauche step avant, pied droit scuff

Femme: pied droit step avant, pied gauche scuff

TOE STRUT, TOE STRUT ¼ TURN, KICK, TOGETHER, KICK, TOE TOUCH BACK

1-2 Homme: pied droit toe strut avant
Femme: pied gauche toe strut avant
3-4 Homme: pied gauche toe strut ¼ tour à gauche ILOD
Femme: pied droit toe strut ¼ tour à droite OLOD

Les partenaires sont face-à-face en position open double hand hold

5 Homme: pied droit kick diagonale droite
Femme: pied gauche kick croisé devant pied droit
6 Homme: pied droit assemblé
Femme: pied gauche assemblé
7 Homme: pied gauche kick diagonale gauche
Femme: pied droit kick croisé devant pied gauche
8 Homme: pied gauche déposé en touchant derrière
Femme: pied droit déposé en touchant derrière

TOE STRUT, TOE STRUT ½ TURN, ROCK STEP BACK, TOE STRUT

1-2 Homme: pied gauche toe strut avant
Femme: pied droit toe strut avant

L'homme laisse la main gauche de la femme et lève la main droite de celle-ci. La femme passe sous le bras gauche de l'homme

3-4 Homme: pied droit toe strut ½ tour à gauche OLOD
Femme: pied gauche toe strut ½ tour à droite ILOD
5-6 Homme: pied gauche rock step arrière
Femme: pied droit rock step arrière
7-8 Homme: pied gauche toe strut avant
Femme: pied droit toe strut avant

TOE STRUT, TOE STRUT ¼ TURN, SIDE ROCK STEP, CROSS, HOLD

L'homme passe sous le bras droit de la femme

1-2 Homme: pied droit toe strut avant
Femme: pied gauche toe strut avant
3-4 Homme: pied gauche toe strut ¼ tour à gauche LOD
Femme: pied droit toe strut ¼ tour à droite LOD

Les partenaires sont revenus en position left open promenade

5-6 Homme: pied droit rock step à droite
Femme: pied gauche rock step à gauche
7-8 Homme: pied droit croisé devant, pause
Femme: pied gauche croisé devant, pause

2X MILITARY PIVOT, STEP SIDE, STEP BEHIND, ¼ TURN, TAP

Les partenaires se lâchent les mains

1-2 Homme: pied gauche avant, pivot ½ tour à droite
Femme: pied droit avant, pivot ½ tour à gauche
3-4 Homme: pied gauche avant, pivot ½ tour à droite
Femme: pied droit avant, pivot ½ tour à gauche

Les partenaires sont revenus en position left open promenade

L'homme lève la main droite de la femme et celle-ci passe sous le bras gauche de l'homme

5-6 Homme: pied gauche à gauche, pied droit croisé derrière
Femme: pied droit à droite, pied gauche croisé derrière
7-8 Homme: pied gauche de côté ¼ tour à droit, tap OLOD
Femme: pied droit de côté ¼ tour à gauche, tap ILOD

Les partenaires sont revenus en position de départ

ET VOUS RECOMMENCEZ!