

Love Crime (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau:



Chorégraphe: Louise Bedard

Musique: Guilty of the Crime - The Bellamy Brothers

Position: Double Hand Hold. Homme face OLOD. Femme face ILOD. Pas Miroir sauf si mentionné

STEP LEFT SIDE/SLIDE/STEP LEFT SIDE/TOUCH/STEP RIGHT SIDE/SLIDE/STEP RIGHT SIDE/TOUCH

- 1-2 Pied gauche du côté gauche/glisser pied droit près du pied gauche
- 3-4 Pied gauche du côté gauche/touché pied droit près du pied gauche
- 5-6 Pied droit du côté droit/glisser pied gauche près du pied droit
- 7-8 Pied droit du côté droit/touché pied gauche près du pied droit

½ PINWHEEL/KICK/STEP/KICK/TOUCH

En tournant, les partenaires marchent pour ½ rotation

- 1-4 Homme: marche avant gauche, droit, gauche touche droit (se retrouve extérieur de la ligne de danse ILOD)
Femme: marche avant droit, gauche, droit touche (se retrouve intérieur de la ligne de danse OLOD)
- 5-8 Homme: kick pied droit diagonale gauche/ déposer pied droit, kick pied gauche diagonale droit/toucher pied gauche près du pied droit
- 5-8 Femme: kick pied droit diagonale gauche/ déposer pied droit, kick pied gauche diagonale gauche/assembler pied gauche au pied droit

17-32 Reprendre de 1-16

Ne pas se lâcher les mains/ l'homme est maintenant face OLOD et femme face ILOD

HOMME: LEFT VINE/TOUCH/WEAVE/TOUCH

- 1-2 Pied gauche du côté gauche/pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Pied gauche du côté gauche /touché pied droit près du pied gauche
- 5-6 Pied droit derrière pied gauche/pied gauche de côté gauche
- 7-8 Pied droit croisé devant gauche/touché pied gauche près du pied droit

FEMME: FULL TURN RIGHT/TOUCH/FULL TURN LEFT/TOUCH

- 1-4 Tour complet à droite sur droit, gauche, droit (déboulé vers LOD)/toucher pied gauche près du pied droit
- 5-8 Tour complet à gauche sur gauche, droit, gauche (déboulé vers LOD)/toucher pied droit près du pied gauche

L'homme laisse main gauche de madame et lève la main droite de madame avec sa gauche

POINT/HOLD/POINT/HOLD/½ TURN/TOUCH

- 1-2 Pointé pied gauche du côté gauche/ pause
- 3-4 Pointer pied gauche devant/pause

Laisser main gauche

- 5-8 ½ tour à droite sur gauche, droit, gauche/toucher pied droit près du pied gauche

Vous êtes maintenant dos à dos en prenant les mains vers le bas

POINT/HOLD/POINT/HOLD ½ TURN/TOUCH

- 1-2 Pointé pied droit du côté droit/pause
- 3-4 Pointé pied droit devant/pause

Laisser main gauche

- 5-8 ½ tour à gauche sur droit, gauche, droit/toucher pied gauche près du pied droit

Reprendre les deux mains

ROCK BACK/ROCK FORWARD/ROCK STEP/FULL TURN

HOMME:

- 1-2 Rock pied gauche arrière/retour du poids sur pied droit
- 3-4 Rock pied gauche avant /retour du poids sur pied droit
- 5-8 Rock pied gauche du côté gauche/retour du poids sur pied droit ¼ de tour à droit, pivot ¾ tour à droit, assembler pied gauche au pied droit

FEMME:

- 1-2 Rock pied droit devant/retour du poids près du pied gauche
- 3-4 Rock pied droit arrière/retour du poids sur pied gauche

Laisser les mains

- 5-8 Rock avant diagonale gauche avec pied droit/retour sur pied gauche, ½ tour droit avec pied droit, ½ tour droit avec pied gauche

L'homme donne une poussée dans la main droite de la femme avec sa main droite pour l'aider à tourner sur le 5e compte. Après le 8e compte on reprend la position de départ double hand hold

REPRENDRE DU DÉBUT
