Luckenbach (fr)

Compte: 64 **Mur:** 0 **Niveau:**
Chorégraphe: Nathalie Pelletier (CAN)
Musique: Luckenbach - Kenny Chesney & Kid Rock

Position: Sweetheart

LUI - MONSIEUR - LEADER
ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK

1-2	Pied gauche marche arrière, pied droit sur place
3&4	Pied gauche avant, pied droit. Ensemble, pied gauche avant
5-6	Pied droit marche avant, pied gauche sur place (laissez mains gauches, conservez les droites)
7&8	Pied droit arrière, pied gauche ensemble, pied droit arrière

ROCK BACK, SHUFFLE ½ RIGHT TURN, ROCK BACK, SHUFFLE ½ LEFT TURN

1-2	Pied gauche marche arrière, pied droit sur place
3&4	Pied gauche de côté, pied droit ensemble, pied gauche de côté en faisant ½ tour à droite (main gauche touchez à l'épaule droite de mme)
5-6	Pied droit marche arrière, pied gauche sur place
7&8	Pied droit de côté, pied gauche ensemble, pied droit de côté en faisant ½ tour à gauche

ROCK BACK, SIDE SHUFFLE, FORWARD WALKS, FORWARD SHUFFLE

1-2	Pied gauche marche arrière, pied droit sur place
3&4	Pied gauche de côté, pied droit ensemble, pied gauche de côté en faisant ¼ tour à droite (face mme)
5-6	¼ tour à gauche - pied droit marche avant (lever les bras droits), pied gauche marche avant (transférez sa main droite dans votre gauche - close position)
7&8	Pied droit avant, pied gauche ensemble, pied droit avant

FORWARD WALKS, FORWARD SHUFFLE, FORWARD WALKS, FORWARD SHUFFLE

1-2	Pied gauche marche avant, pied droit marche avant
3&4	Pied gauche avant, pied droit ensemble, pied gauche avant
5-6	Pied droit marche avant, pied gauche marche avant
7&8	Pied droit avant, pied gauche ensemble, pied droit avant

ROCK FORWARD, BACK SHUFFLE, ROCK BACK, FORWARD SHUFFLE

1-2	Pied gauche marche avant, pied droit sur place
3&4	Pied gauche arrière, pied droit ensemble, pied gauche arrière (prendre main droite mme dans votre main droite - finir sweetheart)
5-6	Pied droit marche arrière, pied gauche sur place
7&8	Pied droit avant, pied gauche ensemble, pied droit avant

4 X FORWARD SHUFFLE

1&2	Pied gauche avant, pied droit ensemble, pied gauche avant
3&4	(Lever bras gauche) pied droit avant, pied gauche ensemble, pied droit avant (finir bras croisés devant)
5&6	Pied gauche avant, pied droit ensemble, pied gauche avant
7&8	(Lever bras gauche) pied droit avant, pied gauche ensemble, pied droit avant

LEFT VINE, 2 X TRIPLE STEP (¾ RIGHT TURN)

1-2	(Lever bras droit) ¼ tour à droit - pied gauche de côté, pied droit croisé derrière pied gauche (face à mme)
3-4	Pied gauche de côté, pied droit touche près du pied gauche (finir bras croisés devant)
5&6	(Lever bras droit/baisser gauche - m. Passe dessous) pied droit de côté, pied gauche ensemble, pied droit de côté en tournant ½ tour à droit
7&8	Pied gauche de côté, pied droit ensemble, pied gauche de côté en tournant ¼ tour à droit (finir m. Bras gauche dans le dos, droit en avant)

2 X TRIPLE STEP, ON PLACE

1&2	(Faire passer mme derrière) pied droit de côté, pied gauche ensemble, pied droit de côté
3&4	Pied gauche de côté, pied droit ensemble, pied gauche de côté (finir skater m.)
5-6	(Laisser mains droites, faire tourner mme avec mains gauches) pied droit sur place, pied gauche sur place
7-8	Pied droit sur place, pied gauche touche (finir sweetheart)

REPEAT

ELLE - MADAME - FOLLOWER

ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, ½ RIGHT PIVOT, SHUFFLE ½ RIGHT TURN

1-2	Pied droit marche arrière, pied gauche sur place
3&4	Pied droit avant, pied gauche ensemble, pied droit avant
5-6	Pied gauche marche avant, pied droit ½ tour à droit
7&8	Pied gauche de côté, pied droit ensemble, pied gauche de côté en faisant ½ tour à droite (main gauche touchez à l'épaule droite de m.)

ROCK BACK, SHUFFLE ½ LEFT TURN, ROCK BACK, SHUFFLE ½ RIGHT TURN

1-2	Pied droit marche arrière, pied gauche sur place
3&4	Pied droit de côté, pied gauche ensemble, pied droit de côté en faisant ½ tour à gauche
5-6	Pied gauche marche arrière, pied droit sur place
7&8	Pied gauche de côté, pied droit ensemble, pied gauche de côté en faisant ½ tour à droite (main gauche touchez à l'épaule droite de m.)

ROCK BACK, SIDE SHUFFLE, WALKS TURNS, BACK SHUFFLE

1-2	Pied droit marche arrière, pied gauche sur place
3&4	Pied droit de côté, pied gauche ensemble, pied droit de côté en faisant ¼ tour à gauche (face m.)
5-6	¼ tour à droit - pied gauche marche avant, ½ tour à droit - pied droit marche arrière (fini close position)
7&8	Pied gauche arrière, pied droit ensemble, pied gauche arrière

BACK WALKS, BACK SHUFFLE, BACK WALKS, BACK SHUFFLE

1-2	Pied droit marche arrière, pied gauche marche arrière
3&4	Pied droit arrière, pied gauche ensemble, pied droit arrière
5-6	Pied gauche marche arrière, pied droit marche arrière
7&8	Pied gauche arrière, pied droit ensemble, pied gauche arrière

ROCK BACK, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, FORWARD SHUFFLE

1-2	Pied droit marche arrière, pied gauche sur place
3&4	½ tour à gauche - pied droit de côté, pied gauche ensemble, pied droit de côté (finir sweetheart)
5-6	Pied gauche marche arrière, pied droit sur place
7&8	Pied gauche avant, pied droit ensemble, pied gauche avant

2 X FORWARD SHUFFLE, FULL TURN SHUFFLE (POUR PLUS DE FACILITÉ, FAIRE 4 SHUFFLES AVANTS)

1&2	Pied droit avant, pied gauche ensemble, pied droit avant
3&4	1 tour à droite - pied gauche avant, pied droit ensemble, pied gauche avant
5&6	Pied droit avant, pied gauche ensemble, pied droit avant
7&8	1 tour à gauche - pied gauche avant, pied droit ensemble, pied gauche avant

RIGHT VINE, 2 X TRIPLE STEP

1-2	¼ tour à gauche - pied droit de côté, pied gauche croisé derrière pied droit (face à m.)
3-4	Pied droit de côté, pied gauche touche près du pied droit
5&6	Pied gauche de côté, pied droit ensemble, pied gauche de côté
7&8	Pied droit de côté, pied gauche ensemble, pied droit de côté

2 X TRIPLE STEP (¼ RIGHT TURN), WALKS FULL RIGHT TURN

1&2	Pied gauche avant, pied droit ensemble, pied gauche avant (passez derrière m.)
3&4	Pied droit avant, pied gauche ensemble, pied droit avant en tournant ¼ tour à droit (côte à côte de m.)
5-6	Pied gauche marche ½ tour à droite, pied droit marche ½ tour à droit (passez en tournant devant m.)
7-8	Pied gauche marche de côté (finir full right turn), pied droit touche

REPEAT

Je tiens aussi à remercier Richard Poirier, mon cowboy, pour sa patience droit'avoir servi de cobaye!