Not For Sale (de)

Compte: 56 **Mur:** 1 **Niveau:** Improver nightclub
Chorégraphe: Petra Kiesewetter (DE) & Georg Kiesewetter (DE)
Musique: Not For Sale - ERAY

STEP WITH SWEEP, CROSS-BACK-SLIDE BACK, COASTER STEP WITH SWEEP, CROSS-BACK-SLIDE BACK, HIP SWAY

1	RF Vorwärts dabei LEFT FOOT gestreckt im Halbkreis von hinten nach vorne führen
2	LF Vorne kreuzen
&	RF Rückwärts
3	LF Weit rückwärts dann RIGHT FOOT heran gleiten lassen
4	RF Rückwärts
&	LF Anschließen
5	RF Vorwärts dabei LEFT FOOT gestreckt im Halbkreis von hinten nach vorne führen
6	LF Vorne kreuzen
&	RF Rückwärts
7	LF Weit rückwärts dann RIGHT FOOT heran gleiten lassen
8	RF Seitwärts dabei Hüfte nach rechts
&	LF Belasten dabei Hüfte nach links

SLIDE RIGHT, FULL JAZZ TURN (TO THE LEFT), BASIC RIGHT, SLIDE LEFT, FULL JAZZ TURN (TO THE RIGHT), BASIC LEFT

1	RF Weit seitwärts
2	LF Hinten kreuzen
&	Auf beiden Ballen eine volle Drehung links herum
3	RF Weit seitwärts
4	LF Hinten kreuzen
&	RF Wenig vorwärts und belasten
5	LF Weit seitwärts
6	RF Hinten kreuzen
&	Auf beiden Ballen eine volle Drehung rechts herum
7	LF Weit seitwärts
8	RF hinten kreuzen
&	LF Wenig vorwärts und belasten

Tipp: Wer mit der Drehung Schwierigkeiten hat, kann ein wenig "mogeln" und (1 bzwith 3) mit ?ner ¼ Drehung rückwärts statt seitwärts gleiten. Dann bleibt für das ?Unwind' nur noch ?ne ¾ Drehung...

SLIDE RIGHT, SAILOR STEP, ROCK BACK-RECOVER-SLIDE, SAILOR STEP, ROCK BACK-RECOVER-SLIDE

1	RF Weit seitwärts
2	LF Hinten kreuzen
&	RF Seitwärts
3	LF Seitwärts
4	RF Hinten kreuzen
&	LF Wenig vorwärts und belasten
5	RF Weit seitwärts
6	LF Hinten kreuzen
&	RF Seitwärts
7	LF Seitwärts
8	RF Hinten kreuzen
&	LF Wenig vorwärts und belasten

OCTAGON DIAMOND FROM FALL AWAYS, BASICS AND CROSS ROCKS

1	RF Weit seitwärts
2	LF 1/8 Drehung links herum dann rückwärts (04:00h)
&	RF Rückwärts (04:00h)
3	LF 1/8 Drehung links herum dann weit seitwärts (06:00h, Blick 09:00h)
4	RF Vorne kreuzen
&	LF Belasten
5	RF Weit seitwärts
6	LF Vorne kreuzen
&	RF Belasten
7	LF Weit seitwärts
8	RF 1/8 Drehung links herum dann vorwärts (08:00h)
&	LF Vorwärts
1	RF 1/8 Drehung links herum dann weit seitwärts (09:00h, Blick 06:00h)
2	LF hinten kreuzen
&	RF Wenig vorwärts und belasten
3	LF Weit seitwärts
4	RF hinten kreuzen
&	LF Wenig vorwärts und Belasten
5	RF Weit seitwärts
6	LF 1/8 Drehung links herum dann rückwärts (10:00h)
&	RF Rückwärts 10:00h)
7	LF 1/8 Drehung links herum dann weit seitwärts (12:00h, Blick 03:00h)
8	RF Vorne kreuzen
&	LF Belasten
1	RF Weit seitwärts
2	RF Vorne kreuzen
&	LF Belasten
3	RF Weit seitwärts
4	RF 1/8 Drehung links herum dann vorwärts (02:00h)
&	LF Vorwärts
5	RF 1/8 Drehung links herum dann weit seitwärts (03:00h, Blick 12:00h)
6	LF hinten kreuzen
&	RF Wenig vorwärts und belasten
7	LF Weit seitwärts
8	RF hinten kreuzen
&	LF Wenig vorwärts und Belasten

LOUNGE, RECOVER-BACK-TURN, STEP, TURN-SWEEP, SAILOR STEP, HIP SWAY

1	RF Ausfallschritt vorwärts
2	LF Belasten
&	RF Rückwärts
3	LF ½ Drehung links herum dann vorwärts
4	RF Vorwärts
&	RF Auf rechtem Ballen ½ Drehung links herum
5	LF gestreckt im Halbkreis von vorne nach hinten führen
6	LF Hinten kreuzen
&	RF seitwärts
7	LF vorwärts
8	RF Seitwärts dabei Hüfte nach rechts
&	LF Belasten dabei Hüfte nach links

VON VORNE... ?
Tanz endet nach dem ersten Abschnitt des ?Diamonds' mit Blick nach hinten. Dann mit dem Schlußspiel: Behind-Unwind and Bow

---