You & Me (fr)

Compte: 32 **Mur:** 0 **Niveau:**
Chorégraphe: Linda Sansoucy (CAN)
Musique: We Work It Out - Joni Harms

Position: Right Cross Hand LOD. Les mains sont croisées devant et les mains D sont au-dessus des mains G

SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT ¼ TURN, SHUFFLE LEFT ¼ TURN
En tournant sur les shuffles, les partenaires s'inversent à la ligne de danse. Cette partie est progressive

1&2-3&4	Pied droit Shuffle avant droit-gauche-droit, pied gauche Shuffle avant gauche-droit-gauche
5&6	Pied droit Shuffle croisé avant ¼ tour à droite droit-gauche-droit OLOD
7&8	Pied gauche Shuffle de côté ¼ tour à droite gauche-droit-gauche RLOD

GRAPEVINE, SCUFF, STEP ¼ TURN, STEP ¼ TURN, WALK FORWARD, SCUFF
Ne pas lâcher les mains. La femme passe sous les bras
La dame passe devant l'homme

1-2-3	Homme: pied droit De côté, pied gauche Croisé derrière, pied droit De côté Femme: pied droit Croisé devant, pied gauche De côté, pied droit Croisé derrière
4	Pied gauche Scuff
5	Pied gauche ¼ tour à gauche OLOD
6	Pied droit Légèrement avant
7	Pied gauche ¼ tour à gauche LOD
8	Pied droit Scuff position side-by-side

WALK FORWARD, WALK FORWARD, WALK FORWARD, LADY FULL TURN RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE ¼ TURN, TOUCH
Laisser la main gauche et lever la main droit

1-2-3-4	Homme: pied droit Walk avant, pied gauche Walk avant, pied droit Walk avant, pied gauche Scuff Femme: pied droit ¼ tour à droit, pied gauche ¼ tour à droit, pied droit ½ tour à droit, pied gauche Scuff

Reprendre la main gauche
L'homme est derrière la femme. Position indienne OLOD

5-6-7	Pied gauche ¼ tour à droit, pied droit Croisé derrière, pied gauche De côté
8	Pied droit Touché à côté du pied gauche

TRIPLE STEP RIGHT, TRIPLE STEP LEFT, STEP, TOUCH, STEP ¼ TURN, TOUCH

1&2	Pied droit Triple step droit-gauche-droit, pied gauche Triple step gauche-droit-gauche
5-6	Pied droit De côté, pied gauche Touché à côté du pied droit
7-8	Pied gauche ¼ tour à gauche, pied droit Touché à côté du pied gauche

Au dernier compte, les mains droit passent au-dessus de la femme
Pour revenir en position de départ. Croiser par-dessus mains gauche