Bare Feet (fr)

Compte: 48 **Mur:** 4 **Niveau:** Confirmés
Chorégraphe: Lula JUDE (FR) - Avril 2012
Musique: Bare Feet On The Blacktop - Shane Yellowbird

Démarrage : 2x8 Tps Juste avant les paroles

Triple Forward R,Triple Forward L, 1/2 Turn R, Rock Back, Cross Rock R

1&2-3&4	Triple Step Avt D, Triple Step G 1/2 tour à D face à 6H00
5 - 6	Rock Step ARD
7&8	Rock Step Cross D : PD à D, Revenir sur PG, Croiser D Dvt G (Appui sur Droit)

Switch Steps with 1/4 Turn Left Twice

1&2&	Pointe G à G, PG à côté de PD, Pointe D à D, PD à côté de PG
3&4&	Talon G Dvt, PG à côté de PD, Talon D Dvt, PD à côté de PG
5&6	Pointe PG Ar, PG à côté de PD, Pointe D Ar 1/4 de Tour à G face à 3H00
&7&8	PD à côté de PG 1/4 Tour à G face à 12H, Talon G Dvt, PG à côté de PD, Pointe D Ar.

Triple Back R, Triple Back L, Sailor Step R, Sailor Step L 1/4 turn L

1&2-3&4	Triple Step Arrière Droit, Triple Step Arrière Gauche
5&6-7&8	Sailor Step Droit, Sailor Step Gauche 1/4 de tour à Gauche

Half Vine R, Vaudeville Right, Half Vine L, Vaudeville

1 - 2	Début de Vine à D, PD à D, PG Der. PD,
& 3 & 4	Vaudeville PD à D, Talon G Diag G, PG à côté de PD, Croise PD Dvt PG,
5 - 6	Début de Vine à G, PG à G, PD Der. PG,
& 7 & 8	Vaudeville, PG à G, Talon D diag D, PD à côté de PG, Croise PG devt PD.

Rock Step R, Sailor 1/2 Turn R, Triple Forward L, Touch Kick Right 1/4 R

1 - 2	Rock Step à D
3 & 4	Sailor Step D 1/2 Tour à D
5 & 6	Triple Step Avant G
7 - 8	Touche Pointe D à côté du PG Kick D 1/4 de Tour Droit

Stomp Heel Split, Hold Heel Split, Full Turn Right, Coaster Step Left Back

1 & 2	Stomp D Dvt, Talon PD et Talon PG OUT, Ramener les Talons au Centre
3 & 4	Hold, Talon PD à D et Talon PG à G OUT, Ramener les Talons au Centre
5 - 6	Croise PD derrière PG 1/4 Tour à D
7 & 8	PG recule, PD à coté de PG, PG devant.

TAG : Fin de 2e mur
Toe, Heel, Stomp R, Toe, Heel, Stomp L, 1/4 Triple R, 1/2 Triple L
1 & 2 Touche Pointe D et Talon D à côté de G, Pose PD devt

3 & 4	Touche Pointe G et Talon G à côté de D, Pose PG devt
5 & 6 - 7 & 8	Triple 1/4 de Tour à D, Triple 1/2 Tour à G

Cross Rock Step R, Cross Rock Step L

1&2-3&4	Rock Step D Croisé, PD à côté de PG, Rock Step G Croisé, PG à côté de PD

Cette chorégraphie a été créée en l'honneur du groupe Avancé du club CCD 45 qui me soutient et me supporte depuis de nombreuses années.
Merci à vous ! Annick, Charles, Dominique, Frédérique, Marie, Paulette, Sandrine, Valérie P., Valérie V.
Be Cool, Smile & Have Fun