Spanish Flamenco Matadors (fr)

Compte: 40 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermediaire - Paso Doble
Chorégraphe: Carine Bernardy (Misiak) (FR) - Janvier 2013
Musique: Spanish Flamenco Matadors - Orchester Ambros Seelos : (Album: Let's go dancing)

Espana Cani - Ballrom Latin Dance (Album: Paso Doble)

Intro: 36 temps

Action des Bras :
Bras Droit courbé devant le corps au niveau de la poitrine et Bras Gauche courbé derrière le dos
2 STEPS FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP BACK, POINT FORWARD, IN PLACE, (POINT BACK) TWICE, STEP BACK, POINT FORWARD

1-2	Pas pied droit devant, pas pied gauche devant
3-4	½ Tour à droite et pas pied droit arrière, touch pointe pied gauche devant (genou plié) (06 :00)
5-6&	Pas Pied gauche devant, touch pointe pied droit arrière,touche pointe pied droit arrière,
7-8	Pas Pied droit arrière, touch pointe pied gauche devant

Action des Bras :
1 à 4 :mouvement continu pour finir dans position identique mais inversée :
bras gauche devant et bras droit derrière et garder la position de 5 à 8

2 STEPS FORWARD, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP BACK, POINT FORWARD, IN PLACE, (POINT BACK) TWICE, STEP BACK, POINT FORWARD

1-2	Pas pied gauche devant, pas pied droit devant
3-4	½ Tour à gauche et pas pied gauche arrière, touch pas pied droit devant (genou plié) (12:00)
5-6&	Pas Pied droit devant, touch pointe pied gauche arrière, touch pointe pied gauche arrière
7-8	Pas Pied gauche arrière, touch pointe pied droit devant

Action des Bras :
1 à 4 :mouvement continu pour finir dans position identique mais inversée :
bras droit devant et bras gauche derrière et garder la position de 5 à 8

FORWARD, TURN ¼ RIGHT, TOGETHER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, HOLD

1-2	Pas Pied droit devant, ¼ tour à droite et pas pied gauche à côté pied droit (3:00)
3-4	pas pied à droite, pas pied gauche à côté pied droit
5&6	Croiser pied droit derrière pied gauche, pas pied gauche à gauche, croiser pas pied droit devant pied gauche
7-8	Pas pied gauche à gauche, HOLD

Action des Bras :
1 à 4 :mouvement continu pour finir Bras droit tendu diagonale arrière droite légèrement vers le bras et bras gauche courbé devant corps et garder position de 5 à 8

TURN ¼ LEFT, FORWARD, TURN ½ LEFT, IN PLACE, FORWARD, TOGETHER, SIDE, TOGETHER

1	¼ Tour à gauche et pas pied droit devant (12:00)
2-3-4	½ Tour à gauche sur 3 temps (appui sur pied gauche) (06:00)
5-6	Pas Pied droit devant, pas pied gauche à coté pas pied droit
7-8	Pas pied droit à droite, pas pied gauche à côté pied droit

Action des Bras :
1 à 4 :mouvement continu pour finir bras droit courbé devant et bras gauche derrière et garder la position de 5 à 8

APPEL, SIDE, CROSS, TURN ¼ RIGHT, TOGETHER, (SIDE, TOGETHER)TWICE

1-2	Stomp pas pied droit, pas pied gauche à gauche

(pointe de pied ouvert vers l'extérieur et corps tourné vers 04h30)

3-4	Croiser pas pied droit devant le pied gauche, tournez 1/4 à droite et pied gauche à côté pied droit (09 :00)
5-6	Pas pied droit à droite, pas pied gauche à côté pied droit
7-8	Pas pied droit à droite, pas pied gauche à côté pied droit

Action des Bras :
1 à 8 :Bras Gauche courbé derrière le dos ;
Bras droit : mouvement circulaire bas(à 1), côté droit(à 2), en haut (à 3)
et finir courbé devant le corps(à 4 et garder position de 5 à 8)

REPEAT

Dans le 2ème mur (09 :00), ne pas faire les pas 6&7-8 du second paragraphe (premier Boum du paso doble)
Dans le 4e mur (03 :00), ne pas faire les pas 6&7-8 du premier paragraphe (second Boum du paso doble)

Si vous constatez des erreurs sur - Spanish Flamenco Matadors,
merci de m'en informer : carine@aimedanser.com

Contact: carine@aimedanser.com