Belfast Polka (fr)

Compte: 160 **Mur:** 0 **Niveau:** phrasée intermédiaire
Chorégraphe: Don Pascual (FR) - Janvier 2013
Musique: Belfast Polka / Pennsylvania Railroad - Celtic Thunder

Départ lorsque le pipeau se met à jouer (start when the penny whistle starts to play)
Séquence: A -Tag - B - C - C16 - B - C - C32 – Final

Part A (64):
Section 1: Step R to the R, behind, side, cross, side toe switches, sailor cross with L ¼ T, clap, clap

1	Pied D à D
2&3	Croiser G derrière D, pied D à D, croiser pied G devant D
4&5	pointe D à D, ramener D à côté G, pointe G à G
6&7	Croiser le pied G derrière D, ¼ T à G et pied D à D, pied G croisé devant D
&8	Clap, clap (à hauteur de l'épaule droite)

Section 2: Step R to the R, R cross mambo with L ¼ T , fwd R coaster step, full triple turn, stomps R&L

1	Pied D à D
2&3	Pied G croisé devant D, revenir appui pied D, ¼ T à G et pied G devant
4&5	Pied D devant, pied G à côté D, pied D derrière
6&7	½ T à G et pied G devant, pied D à côté G, ½ T à G et pied G devant
&8	Stomp D à côté G, stomp G à côté D

Sections 3 and 4: Repeat sections 1 and 2
Sections 3 et 4: Répéter les 16 comptes des sections 1 et 2

Section 5: Step R to the R, L cross shuffle, cross, point R to the R, step R beside L, hitch L, point R to the R, step R beside L, L brushes

1	Pied D à D
&2&3	Croiser pied G devant D, pied D à D, croiser pied G devant D, pied D à D
&4	Croiser pied G devant D, pointe D à droite
&5	Ramener pied D à côté G, hitch G,
&6	Pied G à côté D, pointe D à D
&7&8	Ramener pied D à côté G, brush G vers avant, brush G dans diagonale D arrière, brush G dans diagonale G devant

Section 6: Step L to the L, R cross shuffle, cross, point L to the L, step L beside R, hitch R, point L to the L, step L beside R, R brushes

1	Pied G à G
&2&3	Croiser pied D devant G, pied G à G, croiser pied D devant G, pied G à G
&4	Croiser pied D devant G, pointe G à gauche
&5	Ramener pied G à côté D, hitch D,
&6	Pied D à côté G, pointe G à G
&7&8	Ramener pied G à côté D, brush D vers avant, brush D dans diagonale G arrière, brush D dans diagonale D devant

Section 7: R Step lock step lock step lock step, L&R side toe switches, ½ T to the R , L scuff hitch stomp

1	Pied D devant
&2&3&4	(Pied G croisé derrière D, pied D devant) x3
5&6	pointe G à G, ramener G à côté D, pointe D à D
&7&8	½ T vers la Droite sur plante de pied G en ramenant D à côté G et finir appui D, scuff G à côté D, hitch G, stomp G à côté D

Section 8: Repeat section 7
Répéter section 7

Part B (32):
Section 1: R side shuffle, L hitch &¼ T to the R , L side shuffle, R hitch & ¼ T to the R , R side shuffle, L hitch, L shuffle forward

1&2	Pas chassé à D (D-G-D)
&3&4	Hitch G avec ¼ T vers la Droite, pas chassé à G
&5&6	Hitch D avec ¼ T vers la Droite, pas chassé à D
&7&8	Hitch G, pas chassé G devant

Section 2: R hook combination, L hook combination, R &L heel switches, R stomp up x3

1&2&	Talon D devant, croiser jambe D devant tibia G, talon D devant, ramener D à côté G
3&4&	Talon G devant, croiser jambe G devant tibia D, talon G devant, ramener G à côté D
5&6&	Talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant, ramener G à côté D
7&8	Stomp up D à côté G x3

Sections 3 and 4: repeat sections 1 and 2
Sections 3 et 4: répéter les 16 comptes des sections 1 et 2

Style: Mains au ceinturon pendant la Partie B (hands at your belt during Part B)

Part C (64):
Sections 1 to 4: identical to Part A, sections 5 to 8
Sections 1 à 4: identique aux sections 5 à 8 de la Partie A

Section 5: R sailor step, L hook, L shuffle fwd, R fwd mambo with ½ T to the R, full turn to the R, L stomp

1&2	Pied D croisé derrière G, pied G à G, pied D à D
&3&4	croiser jambe G devant tibia D, pas chassé G devant (G-D-G)
5&6	Pied D devant, revenir appui pied G, ½ T vers la D et pied D devant
7&8	½ T vers la D et pied G derrière, ½ T vers la D et pied D devant, stomp G à côté D

Section 6: repeat section 5
Section 6: répéter la section 5

Section 7: R rocking, R rolling vine, clap x2

1-2	Pied D devant G, revenir appui pied G
3-4	Pied D derrière G, revenir appui pied G
5-7	¼ T à D et pied D devant, ½ T à D et pied G derrière, ¼ T à D et pied D à D
&8	clap, clap (à hauteur d'épaule droite)

Section 8: L rocking, L rolling vine, clap x2

1-2	Pied G devant D, revenir appui pied D
3-4	Pied G derrière D, revenir appui pied D
5-7	¼ T à G et pied G devant, ½ T à G et pied D derrière, ¼ T à G et pied G à G
&8	clap, clap (à hauteur d'épaule gauche)

Tag (8 counts):
(R stomp to the R, L scuff beside R, L stomp to the L, R scuff beside L) x2

1-2	Stomp D à D, scuff G à côté D
3-4	Stomp G à G, scuff D à côté G
5-6	Stomp D à D, scuff G à côté D
7-8	Stomp G à G, scuff D à côté G

Final (16 counts):
R side big step, slide L beside R, stomp L&R, L side big step, slide R beside L, stomp R&L, R fwd rock step, stomp R beside L, clap, clap, L fwd rock step, stomp L beside R, clap, clap

1	Grand pas D à D,
2-3	Ramener G (slide) à côté D
&4	Stomp G à côté D, stomp D à côté G
5	Grand pas G à G
6-7	Ramener D (slide) à côté G
&8	Stomp D à côté G, stomp G à côté D

1-3	Pied D devant G, revenir appui pied G, stomp pied D à côté G
&4	Clap, clap (à hauteur épaule droite)
5-7	Pied G devant D, revenir appui D, stomp pied G à côté D
&8	Clap, clap (à hauteur épaule gauche)

Contact: countryscal@orange.fr

Last Revision - 4th February 2013