Come Back My Love (fr)

Compte: 32 **Mur:** 2 **Niveau:** Débutant
Chorégraphe: Juliet Lam (USA) - Août 2011
Musique: Come Back My Love - The Overtones : (CD: Good Ol' Fashioned Love)

Traduction par: Adrian Helliker
Style: mouvements des bras au cours l'intro
Démarrage sur les paroles «Du-da-wop":
Lever le bras droit en l'air vers le côté droit & Stomp PD
Lever le bras gauche en l'air vers le côté gauche & Stomp PG
Croix bras droit vers la hanche gauche
Croix bras gauche sur le bras droit, à la hanche droite
Balancer les bras et les hanches à droite, gauche, droite, gauche,

Intro: Env. 34 secondes de la piste. Commencer la danse sur le mot "come"

[1-8] SHUFFLE RIGHT , BACK ROCK, SHUFFLE LEFT, BACK ROCK

1&2	PD à droite, PG rejoint PD, PD à droite
3-4	PG pose derrière PD, revenir poids du corps sur D
5&6	PG à gauche, PD rejoint PG, PG à gauche
7-8	PD pose derrière PG, revenir poids du corps sur G

[9-16] RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, ROCKING CHAIR

1-2	Toucher pointe PD en avant, deposer le talon D
3-4	Toucher pointe PG en avant, deposer le talon G
5-6	Rock du PD devant, revenir sur G
7-8	Rock du PD en arrière, revenir sur G

***Redémarrer ici aprés 7ème mur, face à 12:00**

[17-24] STEP, PADDLE ¼ LEFT X 2, JAZZ BOX

1-2	PD en avant, paddle, ¼ tour à gauche (9:00)
3-4	PD en avant, paddle, ¼ tour à gauche (6:00)
5-6	PD croisé devant PG, PG pas en arrière
7-8	PD à droite, PG à côté du PD

[25-32] OUT, OUT, CLAP, IN, IN, CLAP, TWIST HEELS

&1-2	Sauter PD devant en diagonale à droite, sauter PG devant en diagonale à gauche, frapper des mains
&3-4	Sauter le PD derrière, sauter du PG derrière, frapper des mains
5-6	Pivoter les talons à droite, à gauche
7-8	Pivoter les talons à droite, centre. (Poids sur PG)

***Redémarrez: Pendant 7ème mur, après 16 comptes, recommencez face à 12:00**

Floorsplit avec “Chicken Walk Jive” par Pat Stott

www.wildwestlinedancers.com