Been Left (fr)

Compte: 32 **Mur:** 1 **Niveau:** ultra-débutant
Chorégraphe: Don Pascual (FR) - Mars 2013
Musique: I Ain't Been Right, Since I've Been Left - Dale Watson

Cette danse est tout spécialement dédiée aux « Chinook Country Line Dancers » de Calgary (Canada)

Commencer après 64 T à compter du 1er temps fort sur le mot «Wake»

Section 1: R Heel forward, hold, R toe behind, hold, runs forward R, L, R, hold

1-4	Talon D devant, pause, Pointe D derrière , pause
5-8	3 pas vers l'avant (D, G, D) en courant, pause

Section 2: L heel, L hook, L heel, hold, runs backward (L, R, L), hold

1-4	Talon G devant, croiser pied G devant tibia D, talon G devant, pause
5-8	3 petits pas vers l'arrière (G, D, G) en courant, pause

Section 3: (R heel, R hitch making 1/8 T to the L) x4

1-2	Talon D devant, lever genou D en faisant 1/8 T à G
3-4	Talon D devant, lever genou D en faisant 1/8 T à G
5-6	Talon D devant, lever genou D en faisant 1/8 T à G
7-8	Talon D devant, lever genou D en faisant 1/8 T à G

Option: (R heel, R hook, R heel, R flick making ¼ T to the L) x2
(Talon D devant, croiser pied D devant tibia G, talon D devant, plier jambe D vers arrière en faisant ¼ T à G) x2

Section 4: Runs forward (R, L, R), hold, swivel with ¼ T to the L, swivel, swivel with ¼ T to the L, hold

1-4	3 petits pas vers l'avant (D, G, D) en courant, pause
5-8	Pivoter les talons vers la D avec ¼ T à G, pivoter talon vers la G, pivoter talons vers la D avec ¼ T vers la G (finir appui pied G), pause

Nota: les pas de la section 1 doivent être plus grands que ceux des sections 2 et 4, afin de recommencer chaque mur à la même place.

Recommencez avec le sourire…

Contact: countryscal@orange.fr