

# There Goes My Heart (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires - Débutant-  
Intermédiaire



Chorégraphe: Manon Monette & Jean Lemire - 2007

Musique: There Goes My Heart - The Mavericks

**Position Open Double Hand Hold**

**Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 4 temps

**[1-8] H : Side Shuffle, Back Rock Step, Vine To Left 1/4 Turn, Scuff,**

**[1-8] F : Side Shuffle, Back Rock Step, Vine To Right 1/4 Turn, Scuff,**

1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

1&2 F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

3-4 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

3-4 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

5-6 F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

**Lâcher main G de l'homme et main D de la femme**

7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant

7-8 F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant

**[9-16] Steps 3/4 Turn, Touch, Triple Step, Triple Step,**

**Lâcher les mains**

1-4 H : Steps PD, PG, PD, 3/4 de tour à gauche - Pointe G à côté du PD

1-4 F : Steps PG, PD, PG, 3/4 de tour à droite - Pointe D à côté du PG

**Reprendre la position Open Double Hand Hold**

**Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

5&6 H : Triple Step PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

5&6 F : Triple Step PD, PG, PD, de côté, vers la droite

7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, de côté, vers la droite

7&8 F : Triple Step PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

**[17-24] H : Side Shuffle, Back Rock Step, Vine To Right 1/4 Turn, Scuff,**

**[17-24] F : Side Shuffle, Back Rock Step, Vine To Left 1/4 Turn, Scuff,**

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

1&2 F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

3-4 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3-4 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5-6 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

5-6 F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

**Lâcher main D de l'homme et main G de la femme**

7-8 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant

7-8 F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant

**Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.**

**[25-32] Steps 3/4 Turn, Touch, Triple Step, 1/4 Turn And Triple Step,**

1-4 H : Steps PG, PD, PG, 3/4 de tour à droite - Pointe D à côté du PG

1-4 F : Steps PD, PG, PD, 3/4 de tour à gauche - Pointe G à côté du PD

**Reprendre la position Open Double Hand Hold**

**Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

5&6 H : Triple Step PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
5&6 F : Triple Step PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

**Lâcher main G de l'homme et main D de la femme**

7&8 H : 1/4 de tour à gauche et Triple Step PG, PD, PG, sur place  
7&8 F : 1/4 de tour à droite et Triple Step PD, PG, PD, sur place

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

**[33-40] Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff,**

1-4 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant  
1-4 F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Scuff du PD devant  
5-8 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Scuff du PD devant  
5-8 F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant

**[41-48] Toe Strut, Toe Strut, Toe Strut, Toe Strut,**

1-2 H : Plante du PD devant - Déposer le talon du PD  
1-2 F : Plante du PG devant - Déposer le talon du PG  
3-4 H : Plante du PG devant - Déposer le talon du PG  
3-4 F : Plante du PD devant - Déposer le talon du PD  
5-6 H : Plante du PD devant - Déposer le talon du PD  
5-6 F : Plante du PG devant - Déposer le talon du PG  
7-8 H : Plante du PG devant - Déposer le talon du PG  
7-8 F : Plante du PD devant - Déposer le talon du PD

**[49-56] H : Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step,**

**[49-56] F : Chasse To Left, Back Rock Step, Chasse To Right, Back Rock Step,**

**Lâcher les mains, la femme traverse devant l'homme**

1&2 H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
1&2 F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

**Position Left Open Promenade, face à L.O.D.**

3-4 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
3-4 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**Lâcher les mains, la femme traverse devant l'homme**

5&6 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
5&6 F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
7-8 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
7-8 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

**[57-64] Step, Lock, Step, Scuff, Jazz Box 1/4 Turn, Touch.**

1-4 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant  
1-4 F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Scuff du PD devant  
5-6 H : Croiser le PG devant le PD, 1/4 de tour à droite - PD à droite  
5-6 F : Croiser le PD devant le PD, 1/4 de tour à gauche - PG à gauche

**Reprendre la position de départ**

7-8 H : PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG  
7-8 F : PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD

Contact: [Auxrythmesdelamusiquecountry@gmail.com](mailto:Auxrythmesdelamusiquecountry@gmail.com)

Chorégraphie modifiée le 25 novembre 2011

---