T.G.I.F. (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** intermédiaire / avancé
Chorégraphe: Jo Thompson Szymanski (USA) & Michele Perron (CAN) - Octobre 2000
Musique: Just Got Paid - *NSYNC

Musique : -
Pop that koochie - Eddie HOLLOWAY - BPM 110
The hustle - Scooter LEE - BPM 112
She's a bad Mamma Jama - Carl CARLTON - BPM 113
Never make your move too soon - Tom PRINCIPATO - BPM 116
Finally - Ce Ce PENISTON - BPM 120
I'm outta love - ANASTACIA - BPM 120
Fever - Jeff MOORE - BPM 122
Working day and night - Michael JACKSON - BPM 130
She's a bad Mamma Jama - Carl CARLTON

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2008

Introduction : 6 secondes

SIDE, BEHIND, SIDE, ACROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ACROSS, SIDE-TOGETHER-ACROSS,

1,2	pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
&3	pas PD côté D - CROSS PG devant PD
4,5	pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
&6	pas PD côté D - CROSS PG devant PD
7&8	pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

TURN, TURN, CROSSING TRIPLE, SIDE-TOGETHER-ACROSS, STEP AND ' POSE '

1	1/4 de tour D . . . . pas PG arrière (3 : 00)
2	1/4 de tour D . . . . pas PD côté D (6 : 00)
3&4	CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5&6	pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
7&	1/4 de tour D . . . . pas PG arrière - pas PD arrière
8	TOUCH pointe PG devant PD , genoux souples (9 : 00)

Option sur les temps 7&8 rotation rapide de la tête devant . . . . côté D

FORWARD / TURN, BACK-TOGETHER-FORWARD, FORWARD, ACROSS, BACK-TOGETHER-FORWARD

1,2	1/2 tour G . . . . pas PG avant - pas PD arrière (3 : 00)
3&4	COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5,6	pas PD avant - CROSS PG devant PD
&7,8	COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

FORWARD, TRUN / FORWARD, TRIPLE, WALK, WALK, AND-SIDE-KNEE

1,2	pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
3&4	pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant
5,6	CROSS PD devant PG - CROSS PG devant PD
&7,8	pas PD côté D - grand pas PG côté G - SLIDE PD devant PG . . . . pointe PD devant PG