Z Dance 974 (fr)

Compte: 32 **Mur:** 2 **Niveau:** Débutant - Contra
Chorégraphe: David Linger (FR) - Décembre 2012
Musique: Z Dance - Collectif Métissé : (Single)

32 pas, sans Tag, sans Restart et non phrasée…

Position Les colonnes impaires face à 6h, les colonnes paires face à 12h.
La colonne 1 danse avec la colonne 2, la 3 avec la 4, etc.. Vous avez un partenaire
sur votre droite et danserez toujours en sa compagnie… Bon Chaaance !!!
Spécialement chorégraphiée pour le Club « 3 Mares Danse » du Tampon (La Réunion 974)
Démarrage de la danse : intro parlée de 2x8 temps, sur la lettre « B » du mot Z U M B A à 7 secondes…

3 WALKS FORWARD WITH HANDS UP, L HITCH, 3 WALKS BACKWARD, R TOUCH
1 – 3 3 pas (D-G-D) en avant (vous vous éloignez de votre partenaire de droite)
Style : Lever les mains et claquer les doigts au dessus de la tête sur chaque pas en avant
4 Hitch G
Style : Serrer les poings, les ramener à hauteur des épaules en pliant les coudes
5 – 8 3 pas en arrière, toucher (tap) D à côté de G (vous retrouvez votre partenaire de droite)
Option : 4 petits sauts en arrière façon Zumba Style !!!

R VINE, L TOUCH, L STEP FORWARD, ½ STEP TURN RIGHT TWICE
1 – 4 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D
Note : Les colonnes 1 et 2, 3 et 4, etc se croisent (vous passez devant votre partenaire) et se dépassent
Option : Rolling Vine à droite
5 – 6 Pas G en avant, ½ tour à droite et poids du corps sur D
7 – 8 Pas G en avant, ½ tour à droite et poids du corps sur D
Option : Pousser le bassin en avant façon Zumba Style (comptes 5 et 7)

L SIDE, R TOGETHER, L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH, L STEP IN PLACE, R TOUCH
1 – 2 Petit pas G à gauche, pas D à côté de G
3 – 4 Petit pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G
Note : Les colonnes 1 et 2, 3 et 4, etc s'alignent et forment une seule ligne, vous vous retrouvez face à votre partenaire
5 – 6 Pas D à droite en fléchissant les genoux, tendre les jambes et toucher (tap) G sur place
7 – 8 Pas G sur place en fléchissant les genoux, tendre les jambes et toucher (tap) D sur place
Option : Mouvements de bras façon Zumba Style !!!

4 WALKS WITH ½ TURN RIGHT, R ROCKING CHAIR
1 – 4 4 pas en tournant progressivement d'½ tour à droite
Note : Prenez le bras D de votre partenaire (bras dessus, bras dessous). Les colonnes impaires se retrouvent face à
12h, les paires face à 6h, vous avez pris la place de votre partenaire. Les colonnes impaires deviennent temporairement paires le temps de refaire la danse et de retrouver leur place d'origine
5 – 8 Pas D (rock) en avant, revenir sur G, pas D (rock) en arrière, revenir sur G
Option : Rock sauté façon Zumba Style !!!

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

Contact: www.davycountryboy.com