Canadian Girl (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Novice - (Two-Step - Style Catalan)

Chorégraphe: Marianne Langagne (FR) - Septembre 2012

Musique: Canadian Girls - Dean Brody

Démarrage de la danse après 32 comptes .

Tag +Restart : Au 5 ème mur (face à 12h) danser jusqu'au compte 36, ajouter les 4 comptes du TAG puis reprendre la danse au début.

[1 - 8] : LOCK BACK, BACK, SCUFF, PIVOT MILITARY

1-2	PD derrière, PG croise devant PD
3-4	Recule PD, Brosse PG d'arrière en avant
5-6	PG devant, Pivot ½ tour à D
7-8	PG devant, Pivot ½ tour à D (PdC PD)

[9 - 16] : DIAGONAL LOCK, SCUFF, SIDE, SCUFF, SIDE, HEEL SLAP

1-2	Avance PG en diagonale G avant, Croise PD derrière
3-4	PG devant en diagonal G, brosse PD de l'arrière vers l'avant
5-6	PD à D, brosse PG d'arrière vers l'avant
7-8	PG à G, croise PD derrière Jambe G en tapant le Talon D avec la main G

[17 - 24] : POINT, BACK TOUCH, HEEL FWD, HOOK, ROCKING CHAIR

1-2	Pointe D à D, touche Pointe D derrière PG
3-4	Poser Talon D devant légèrement en diagonale à D, Croise PD devant Jambe G
5-6	Talon D devant, revenir appui PG,
7-8	PD derrière revenir appui PG

[25 - 32] : PIVOT MILITARY, DIAGONAL HEEL X 2 , BACK, TOGETHER

1-2	PD devant, Pivot ½ tour à G
3-4	PD devant, Pivot ½ tour à G (PdC PG)
5-6	Talon D devant avec appui puis talon G devant avec appui
7-8	Recule PD, PG près PD

[33 - 40] : R. SWIVET, L. SWIVET, SWIVEL WITH R.¼ TURN & TOE STRUT, TOE STRUT FWD

1-2	Sur la plante du PG et le Talon D, Twister le talon G vers G et les pointes vers D, ramener les pieds parallèles
3-4	Sur la plante du PD et le Talon G, Twister le talon D vers D et les pointes vers G, ramener les pieds parallèles (Ici Tag *puis restart au 5ème mur)
5-6	Tourner les talons vers G en ¼ de tour en appui sur les pointes, Pose plante D 3H
7-8	avance Pointe G, pose talon

[41 - 48] : L. ½ TURN X 2 WITH TOES STRUTS, PIVOT MILITARY

1-2	½ tour G, pointe D derrière , Pose talon
3- 4	½ tour à G,Pointe G derrière, Pose talon
5-6	PD devant, Pivot ½ tour à G
7-8	PD devant, Pivot ½ tour à G(PdC PG)

[49 - 56] : ROCK FWD WITH R. ½ TURN, R. TOES STRUT, L.TOE STRUT, L. ½ TURN X2 WITH TOE STRUT

1-2	Pose PD devant, revenir appui PG en commençant un ½ tour à D
3-4	Pointe D devant, pose Talon 9h

5-6	Pointe G devant, pose Talon
7-8	½ tour G, Pointe D derrière, Pose talon 3H

[57 - 64] : ROCK BACK & KICK, STOMP ON R.1/4 TURN, SIDE, STOMP UP, FLICK, STOMP, KICK, STOMP UP

1-2	PG derrière Kick PD, Stomp PD près PG en ¼ de tour à D 6h
3-4	PG à G, Stomp UP PD à côté PG
5-6	Coup de pied D à D, Stomp D à côté PG
7-8	Coup de pied D devant, Stomp Up PD à côté PG

***TAG :**
1-2 avance PD en diagonal avant, Touch PG près PD
3-4 Recule PG, Touch PD près PG

Contact: eujeny_62@yahoo.fr - www.animcountry-m-m.fr

A mon amie Brigitte D.