Saturday Night Contra (fr)

Compte: 32 **Mur:** 2 **Niveau:** Danse contra ultra-débutant
Chorégraphe: Don Pascual (FR) - Juillet 2013
Musique: Texas Saturday Night - The Woolpackers

Cette danse est tout spécialement dédiée aux « Country Addicts » de Meyras

Les danseurs forment deux lignes se faisant face et sont placés en quinconce

Commencer sur les paroles (start on vocals)

Section 1: Step R to the R, hook L behind R & slap, step L to the L, hook R behind L & slap, stomps R&L, slap X2

1-2	Pied droit à droite – Hook gauche derrière jambe droite avec slap main droite
3-4	Pied gauche à gauche – Hook droit derrière jambe gauche avec slap main gauche
5-6	Stomp D – Stomp G à côté D
7-8	Taper les mains sur les cuisses x 2 (jambes semi fléchies)

Section 2: (Step R fwd, kick L + clap, step L back , point R behind) x2

1-2	Pied D devant – Kick G devant + clap dans les mains des deux danseurs de la ligne en face
3-4	Pied G derrière – Pointe D derrière
5-6	Pied D devant – Kick G devant + clap dans les mains des deux danseurs de la ligne en face
7-8	Pied G derrière – Pointe D derrière

Section 3: Step R fwd, scoot R, step L fwd, scoot L step R fwd , scoot R fwd, step L fwd, scoot with L ½ T

1-2	Pied D devant – Scoot D devant + tap main droite sur cuisse gauche
3-4	Pied G devant – Scoot G devant + tap main gauche sur cuisse droite
5-6	Pied D devant – Scoot D devant + tap main droite sur cuisse gauche
7-8	Pied G devant – Scoot G avec ½ T à gauche

Nota: les deux lignes se croisent et changent de ligne sur les comptes 1 à 6

Section 4: Large step R to the R, L beside R, heel split, large step L to the L, R beside L, heel split

1-2	Pied D à droite – Assembler pied G
3-4	Heel split (écarter talons, ramener talons au centre)
5-6	Pied G à gauche – Assembler pied D
7-8	Heel split (écarter talons, ramener talons au centre)

Nota: pendant la section 4, lever vos bras sur les côtés à hauteur d'épaule pour reformer une belle ligne avec vos voisins!

Recommencez avec le sourire…

Contact: countryscal@orange.fr