Liquid Lunch (fr)

Compte: 32 **Mur:** 2 **Niveau:** débutant
Chorégraphe: Maryloo (FR) - Septembre 2013
Musique: Liquid Lunch - Caro Emerald

Intro : 32 temps

WALK FORWARD (R.L.R.),TOUCH , WALK BACKWARD (R.L.R.), TOUCH

1-4 Pas de marche en avant (D.G.D.),touch/pointe G côté G
5-8 Pas de marche en arrière (G.D.G.) touch /pointe D côté D

RESTART : à cet endroit sur le 4ème mur (6.00) et sur le 8ème mur (12.00), après les 8 temps de la séquence instrumentale

ROLLING VINE RIGHT, TOUCH & CLAP, ROLLING VINE LEFT, TOUCH & CLAP

1-4 ¼ de tour à D et pas PD avant, ½ tour à D et pas PG arrière, ¼ de tour à D et pas PD côté D, tap PG à côté du PD et clap
5-8 ¼ de tour à G et pas PG avant, ½ tour à G et pas PD arrière, ¼ de tour à G et pas PG côté G, tap PD à côté du PG et clap

Option facile : Vine à D, tap, vine à G, tap

STEP FORWARD DIAGONALLY RIGHT , TAP & CLAP, STEP FORWARD DIAGONALLY LEFT, TAP& CLAP , BOOGIE WALKS BACKWARD (R.L.R.L.)

1-4 Pas PD sur la diagonale avant D, tap PG à côté du PD et clap, pas PG sur la diagonale avant G, tap PD à côté du PG et clap
5-8 Marcher en arrière (D.G.D.G.) style : « boogie walks »: Pas PD arrière en pivotant le talon G vers l'intérieur, pas PG arrière en pivotant le talon D vers l'intérieur , Pas PD arrière en pivotant le talon G vers l'intérieur, pas PG arrière en pivotant le talon D vers l'intérieur, (prendre appui essentiellement sur le « ball » des pieds)

Option plus facile : marcher normalement en arrière (D.G.D.G.)

PIVOT ¼ TO LEFT (2X), JAZZ BOX

1-4 Pas PD avant, pivot ¼ tour à G (appui PG)(2X)
5-8 Cross PD devant PG, pas PG arrière, pas PD côté D, pas PG avant

Reprenez au début et gardez le sourire !

Contact Chorégraphe : Marie Louise Winninger : malouwin@hotmail.fr