Enjoy This Night (fr)

Compte: 48 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Séverine Fillion (FR) - Août 2013
Musique: That's My Kind of Night - Luke Bryan : (Album: Crash My Party)

Intro : 16 comptes

Chorégraphie écrite tout spécialement pour le Festival de St Tite (Quebec) 2013

[1-8] SIDE STOMP, HOLD, & SIDE STEP, TOUCH, ROLLING VINE & TOUCH & POINT

1-2	Stomp D à droite, Pause (Option : Clap sur le compte 2)
&3-4	Rassembler PG à côté du PD, pas PD à droite, Touch PG à côté du PD (+ Clap sur le 4)
5-7	¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière, ¼ tour à G et PG à G
&8	Touch PD à côté du PG, pointer PD à droite

[9-16] CROSS, POINT, CROSS, POINT, SIDE BUMP & TOUCH (& SNAP) RIGHT & LEFT

1-2	Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche
3-4	Croiser PG devant PD, pointer PD à droite * Restart mur 3
5	Basculer le poids sur PD à D en pliant légèrement les jambes
6	Finir avec Bump des hanches à D et Touch pointe PG à G (+ snap main D en l'air)
7	Basculer le poids sur PG à G en pliant légèrement les jambes
8	Finir avec Bump des hanches à G et Touch pointe PD à D (+ snap main G en l'air)

[17-24] VAUDEVILLE, SYNCOPATED MONTEREY 1/2 TURN, TOUCH FWD, HEEL TWIST

1&2&	Croiser PD devant PG, PG légèrement derrière, touch talon D devant, revenir sur PD
3&4&	Croiser PG devant PD, PD légèrement derrière, touch talon G devant, revenir sur PG
5&	Pointer PD à droite, ½ tour à D en assemblant PD à côté du PG 6 :00
6&	Pointer PG à G, revenir sur PG à côté du PD
7&8	Touch plante PD devant, pivoter les 2 talons à D, revenir les 2 talons au centre

Final ici : ½ tour à G pour finir de face

[25-32] COASTER STEP, SHUFFLE FWD, STEP 1/2 TURN, FULL TURN

1&2	PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
3&4	Shuffle G D G devant
5-6	PD devant, ½ tour à gauche 12 :00
7-8	½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant (Option : Marcher devant PD, PG)

[33-40] KICK BALL CHANGE, STEP 1/4 TURN & HIP ROLL (TWICE)

1&2	Kick D devant, plante PD à côté du PG, PG à côté du PD
3-4	PD devant, ¼ tour à G (Option style : faire un cercle avec les hanches en sens inverse des aiguilles)
5&6	Kick D devant, plante PD à côté du PG, PG à côté du PD
7-8	PD devant, ¼ tour à G (+ option style : faire un cercle avec les hanches) 6 :00

[41-48] SIDE STEP, HITCH BALL CROSS, UNWIND FULL TURN, WALKS FWD, ROCKING CHAIR

1	Grand pas PD à D en pliant les genoux et en écartant les 2 pointes vers l'ext.
&2	Ramener les pointes au centre en vous relevant (&), Hitch G (2)
&3	Poser plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG
4	Dérouler un tour complet vers la gauche (finir appui sur PG)
5-6	Marcher PD devant, marcher PG devant
7&8&	Rock step D devant, revenir sur PG, rock step D derrière, revenir sur PG

Recommencer au début en vous amusant !

RESTART : 1 seule fois sur le 3ème mur (à 12h00) après 12 comptes

---