California (P) (fr)

Compte: 64 **Mur:** 0 **Niveau:** Danse de partenaires Intermédiaire

Chorégraphe: Carole Gosselin (CAN) & Raymond Sanschagrin (CAN) - Janvier 2014

Musique: California - Jill King

Position Indian Face à O.L.O.D. Homme derrière la femme,
Mains jointes à la hauteur des épaules de la femme
Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes

[1-8] Rumba Box,
1-4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Touche du PD
5-8 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Touche du PG

[9-16] Side, Together, 1/4 Turn, Brush, 3/4 Turn, Touch,
1-2 PG à gauche - PD à côté du PG
3-4 PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - Brosser le sol avec le PD
Position Sweetheart face à L.O.D.
Laisser les Mains droite l'homme tourne sous les bras gauches
5-6-7 Steps PD, PG, PD, en faisant 3/4 de tour à gauche
Finir face O.L.O.D. position Indian
8 Touche PG

[17-24] Vine To Left 1/4 Turn, Brush, Step, Lock, Step, Touch,
1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG devant, 1/4 de tour à gauche - Brosser le sol avec le PD
Position Sweetheart, face à L.O.D.
5-8 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Touche du PG

[25-32] H : Walk, Walk, Walk, Brush, Jazz Box 1/4 Turn, Touch,
[25-32] F : Walks Full Turn, Brush, Jazz Box 1/4 Turn, Touch,
Lâcher les mains G, la femme tourne sous les bras D
1-4 H : Steps PG, PD, PG, en avançant - Brosser le sol avec le PD
1-4 F : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite - Bosser le sol avec le PD
Position Sweetheart face à L.O.D.
5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
7-8 PD, 1/4 de tour à droite - Touche du PG
Position Indian face à O.L.O.D

[33-40] Side, Behind, Step 1/4 Turn, Brush, Step, Lock, Step, Touch,
1-2 PG à gauche - PD derrière le PG
3-4 PG devant 1/4 de tour à gauche - Brosser le sol avec le PD
Position Sweetheart face à L.O.D
5-8 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Touche du PG

[41-48] H : Walk, Walk, Walk, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch,
[41-48] F : Walks Full Turn, Touch, Walks 1/2 Turn, Touch,
Ne pas lâcher les mains, passer le bras G au-dessus de la tête de la femme
1-4 H : Steps PG, PD, PG, en avançant - Touche du PD
1-4 F : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite - Touche du PD
Passer les 2 mains au-dessus de la tête de la femme pour former une fenêtre
5-8 H : Steps PD, PG, PD, en avançant légèrement - Touche du PG L.O.D.

5-8 F : Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite - Touche du PG R.L.O.D

[49-56] (Rotate 1/2 Turn CW) X2, Into Windows,

1-4 Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à droite – Touche du PD

5-8 Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite – Touche du PG

[57-64] H : Steps On Place 1/4 Turn, Touch, Back Rock, Step, Touch.
[57-64] F : Steps 1/4 Turn, Touch, Step, Pivot 1/2 , Step, Touch.
Sortie de la fenêtre : passer les mains au-dessus de la tête de la femme ne pas lâcher les mains position Cross Double Hand Hold les mains G sur le dessus

1-4 H : Steps PG, PD, PG, 1/4 tour à droite - Touche du PD O.L.O.D.

1-4 F : Steps PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche - Touche du PD I.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains, les mains passent au-dessus de la tête de la femme, reprendre la Position Indian face à O.L.O.D

5-8 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Touche du PG

5-6 F : PD devant - Pivot 1/2 à gauche - PD devant - Touche du PG

Tag : à la 6e routine faire les 40 premiers comptes et ajouter,

1-4 Jazz Box (Modified)

1-2 PG avant - Croiser le PD devant le PG

3-4 PG derrière - PD, 1/4 de tour à droite

Recommencer

Restart : à la 3e routine faire les 8 premiers comptes puis recommencer au début

Bonne Danse !

Contact: rsanschagrin@live.ca