

Swing Alone (fr)

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Débutant +



Chorégraphe: Don Pascual (FR) - Janvier 2014

Musique: Bring It On Down To My House (Dance Mix) - Asleep At The Wheel

Alt. Musique - Where my little love has gone par The Starlifers

Départ sur les paroles

Adaptation en ligne de la danse partenaire «swing with me»
(cf lien vidéo: <http://www.youtube.com/watch?v=hj1rylQ36V8>)

Section 1: Step R to the R, together, step R to the R, touch L beside R, L flick, touch, L flick, touch

1-4 Pied D à D, pied G à côté D, pied D à D, toucher pied G à côté D

5-8 Lever jambe G à G, toucher pied G à côté D, lever jambe G à G, toucher pied G à côté D

Section 2: Step L to the L, together, step L to the L, scuff, step R fwd, L ½ T, touch, hold

1-4 Pied G à G, pied D à côté G, pied G à G, brosser talon D à côté G

5-8 Pied D devant, ½ T vers la G, toucher pied D à côté G, pause

Section 3: R ¼ T & step R fwd, L scuff, R ¼ T & step L fwd, R scuff, R ¼ T & step R fwd, L scuff, R ¼ T & step L fwd, together

1-4 ¼ T à D et pas D devant, brosser talon G, ¼ T à D et pas G devant, brosser talon D,

5-8 ¼ T à D et pas D devant, brosser talon G, ¼ T à D et pas G devant, assembler

Section 4: Swivels in place, hold, swivels in place ending with a ¼ T to the R, hold

1-4 Pivoter les talons à D, pivoter les talons à G, pivoter les talons à D, pause

5-8 Pivoter les talons à G, pivoter les talons à D, faire ¼ T à D en pivotant les talons à G, pause

Section 5: R kick, together, L kick, together, R kick, together, Lkick, together

1-4 Coup de pied D devant, ramener D à côté G, coup de pied G devant, ramener G à côté D

5-8 Coup de pied D devant, ramener D à côté G, coup de pied G devant, ramener G à côté D

Section 6: R hip bump, L hip bump, R hip bump, hold, L hip bump, R hip bump, L hip bump, hold

1-4 Coup de hanche à droite, coup de hanche à gauche, coup de hanche à droite, pause

5-8 Coup de hanche à gauche, coup de hanche à droite, coup de hanche à gauche, pause

Sur les comptes 1 à 4 pliez progressivement les jambes, sur les comptes 5 à 8 tendez progressivement les jambes.

Section 7: Step R to the R, together, ¼ T to the R & step R forward, hold, L rock step forward, ½ T to the L & step L forward, hold

1-4 Pied D à D, pied G à côté D, ¼ T à D et pied D devant, pause

5-8 Pied G devant, revenir appui pied D, ½ T à G et pied G devant, pause

Section 8: Step R forward, step L forward, R beside L, hold, slow R heel jack

1-4 Pied D devant, pied G devant, pied D à côté G, pause

5-8 Pied G derrière (dans diagonale G), toucher talon D devant (diagonale D), pas D sur place, pied G à côté D (appui G)

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr

