# Mamita (de)



Compte: 32 Mur: 4 Niveau: Absolute Beginner

Chorégraphe: Ira Weisburd (USA) - Januar 2014

Musique: Mamita Mia - Miguel Moly: (Album: The Best of Techno Merengue; Track # 4)



Intro: 32 Counts.

# 4 BASIC MERENGUE STEPS TO R: SIDE, CLOSE, SIDE, CLOSE; SIDE, BACK, RECOVER, SIDE

1, 2	RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
3, 4	RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
5, 6	RF Schritt nach rechts und LF Schritt zurück
7 8	Gewicht vor auf RF und LF Schritt nach links

### WEAVE BACK 4 STEPS WITH R; STEP BACK, RECOVER, SIDE, BACK

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
1, 2	RF Schritt zurück und LF Schritt nach links
3, 4	RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
5, 6	RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
7, 8	RF Schritt nach rechts und LF Schritt zurück

### WALK 3 STEPS FORWARD, POINT L TO L; WALK 3 STEPS BACK, POINT R TO R

1, 2	RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
3, 4	RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze links auftippen
5, 6	LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
7, 8	LF Schritt zurück und rechte Fußspitze rechts auftippen

# CROSS, POINT, CROSS, POINT; JAZZ 1/4 TURN R

1, 2	RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
3, 4	LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
5, 6	RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
7, 8	1/4 Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

### Tanz beginnt wieder von vorne

www.bald-eagle.de (15.01.2014)