Katie (fr)

Compte: 32 **Mur:** 2 **Niveau:** Danse de partenaires stationnaire - Débutant Facile

Chorégraphe: Don Pascual (FR) - Janvier 2014

Musique: (Come Down the Mountain) Katie Daly - Mike Denver

Démarrer sur les paroles (intro 32 temps)

Position de départ: les partenaires se font face, à un peu plus de deux pas chassés de distance l'un de l'autre, légèrement décalés (épaule droite face à épaule droite).
Il est possible de la danser en style «contra», la ligne des hommes faisant face à celle des femmes.
Les pas de l'homme et de la femme sont identiques
Les mains sont sur la taille sauf si utilisées.

Section 1: (Heel switches R,L, R toe behind, hold +claps) x2

1&2	Talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant,
&3&4	Ramener pied G à côté D, pointe D légèrement croisée derrière pied G, pause + clap, clap
5&6	Talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant,
&7&8	Ramener pied G à côté D, pointe D légèrement croisée derrière pied G, pause + clap, clap

Section 2: Shuffle R fwd, scuff hitch stomp L & R, stomp LRL

1&2	Pied D devant, pied G à côté D, pied D devant
3&4	Brosser talon G à côté D, lever genou G, taper pied G légèrement devant
5&6	Brosser talon D à côté G, lever genou D, taper pied D légèrement devant
7&8	Taper pied G à côté D, taper pied D à côté G, taper pied G à côté D

Nota: A la fin de cette section les partenaires sont pratiquement sur la même ligne, légèrement décalés.

Section 3: R & L shuffle making a ½ circle to the R, R cross rock step fwd, R side shuffle
Sur les comptes 1 à 4 les partenaires joignent les paumes de main droite à hauteur d'épaule et changent de côté en faisant un demi-cercle sur leur droite en se regardant.
Les paumes restent jointes jusqu'au compte 6 inclus.

1&2	Pied D devant, pied G à côté D, pied D devant en faisant ¼ cercle vers la D
3&4	Pied G devant, pied D à côté G, pied G devant en faisant ¼ cercle vers la D
5-6	Croiser pied D devant G, revenir appui pied G
7&8	Pied D à D, pied G à côté D, pied D à D

Sur le compte 8, les danseurs finissent épaule gauche face à épaule gauche

Section 4: L cross rock step, L side shuffle, R rock step fwd, L & R back scoots

1-2	Pied G croisé devant D, revenir appui pied D
3&4	Pied G à G, pied D à côté G, pied G à G
5-6	Poser pied D devant G, revenir appui G
&7	Petit saut sur pied G vers arrière en levant genou D, poser pied D derrière
&8	Petit saut sur pied D vers arrière en levant genou G, poser pied G derrière

Sur les comptes 1-2, les paumes de main gauche sont jointes, sur les comptes 5-6, les paumes de main droite sont jointes.

Recommencez avec le sourire…

Contact: countryscal@orange.fr