

Do Dat Diddly (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 80

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire facile

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Richard Boutet (CAN) - Juillet 2014

Musique: Do Dat Diddly Ding Dang - The Fat Cowboy



Départ: □ 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Note : □ Un merci spécial à Édith Bourgault pour sa précieuse aide.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] □ HEEL TOUCHES, SAILOR SHUFFLE, HEEL TOUCHES, SAILOR SHUFFLE

- 1& Toucher le talon D devant le pied G, lever le genou D
- 2& Toucher le talon D à l'extérieur à droite, lever le genou D
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D à droite
- 5& Toucher le talon G devant le pied D, lever le genou G
- 6& Toucher le talon G à l'extérieur à gauche, lever le genou G
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche

[9-16] □ SYNCOPATED WEAVE TO LEFT, ROCK SIDE, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN R

- 1& Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche
- 2& Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
- 5-6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant, pied G devant

[17-32] □ RÉPÉTER LES 16 COMPTES PRÉCÉDENTS

[33-40] □ TRIPLES CROSS in PLACE, ROCK STEP, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R with HOP TOGETHER

- 1&2 Triple step croisé devant le pied G avec D,G,D sur place en élevant les genoux
- 3&4 Triple step croisé devant le pied D avec G,D,G sur place en élevant les genoux
- 5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7-8 1/2 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et saut des 2 pieds assemblés sur place

[41-48] □ HEEL SWITCHES, HEEL TWIST, HEEL SWITCHES, HEEL TWIST

- 1&2 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant
- &3&4 Pied G à côté du pied D, pied D devant, pivoter les talons à droite, pivoter les talons au centre
- &5&6 Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant
- &7&8 Pied D à côté du pied G, pied G devant, pivoter les talons à gauche, pivoter les talons au centre

[49-56] □ STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, 3X PADDLE BACK 1/4 TURN R, SIDE in 1/4 TURN R

- 1-2 Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
- 3-4 Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5& Pied D à droite en 1/4 tour à droite, pied G à côté du pied D
- 6& Pied D à droite en 1/4 tour à droite, pied G à côté du pied D
- 7& Pied D à droite en 1/4 tour à droite, pied G à côté du pied D
- 8 Pied D à droite en 1/4 tour à droite (total un tour complet sur place)

[57-64] □ STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, 3X PADDLE BACK 1/4 TURN L, SIDE

- 1-2 Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
- 3-4 Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

- 5& Pied G à gauche en 1/4 tour à gauche, pied D à côté du pied G
6&7 Pied G à gauche en 1/4 tour à gauche, pied D à côté du pied G
7& Pied G à gauche en 1/4 tour à gauche, pied D à côté du pied G,
8 Pied G à gauche sur place (total 3/4 tour sur place)

[65-72] □ DOUBLE KICK FWD, COASTER STEP, DOUBLE KICK FWD, COASTER STEP

- 1-2 Coup de pied D devant, coup de pied D devant
3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
5-6 Coup de pied G devant, coup de pied G devant
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

[73-80] □ ROCK STEP, 1/2 TURN R and SHUFFLE FWD, ROCK STEP, STOMP, HEEL SPLITS

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4 1/2 tour à droite et shuffle D,G,D devant
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pieds D derrière
7&8 Taper le pied G sur le sol à côté du pied D, écarter les talons, assembler les talons

RECOMMENCER...

Contacts: guydube@cowboys-quebec.com - richardboutet@hotmail.com
