

Beer Belly Blues (fr)

COPPER KNOB
BYE SHEETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Ultra-débutante

Chorégraphe: Adrian Helliker (FR) - Juillet 2014

Musique: Beer Belly Blues - Dave Sheriff



Intro: 32 temps

[1-8] □ SWIVELS RIGHT, HOLD & CLAP, SWIVELS LEFT, HOLD & CLAP

- 1-2 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D
- 3-4 Pivoter les talons à D, pause & clap
- 5-6 Pivoter les talons à G, pause & clap
- 7-8 Pivoter les talons à D, pause & clap

[9-16] □ SWIVELS RIGHT, HOLD & CLAP, SWIVELS LEFT, HOLD & CLAP

- 1-2 Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G
- 3-4 Pivoter les talons à G, pause & clap
- 5-6 Pivoter les talons à D, pause & clap
- 7-8 Pivoter les talons à G, pause & clap

[17-24] □ RIGHT FORWARD, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 PD devant, pause
- 3-4 ¼ de tour à G, pause (9:00)
- 5-6 Rock du PD devant, revenir sur G
- 7-8 Rock du PD derrière, revenir sur G

[25-32] □ RIGHT FORWARD, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 PD devant, pause
- 3-4 ¼ de tour à G, pause (6:00)
- 5-6 Rock du PD devant, revenir sur G
- 7-8 Rock du PD derrière, revenir sur G

[33-40] □ CROSS, POINT x2, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1-2 PD croisé devant PG, toucher pointe G à G
- 3-4 PG croisé devant PD, toucher pointe D à D
- 5-6 PD croisé devant PG, pas PG arrière
- 7-8 ¼ de tour à D, pas PD à D, pas PG en avant (9:00)

[41-48] □ RIGHT SIDE, TOUCH, ¼ TURN LEFT, TOUCH, RIGHT & LEFT SIDE TOUCHES

- 1-2 PD à D, toucher PG à côté du PD
- 3-4 PG à G avec ¼ de tour à G et PG devant, toucher PD à côté du PG (6:00)
- 5-6 PD à D, toucher PG à côté du PD
- 7-8 PG à G, toucher PD à côté du PG

Conventions: PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps

Contact: www.wildwestlinedancers.com