Country Boy In Heaven (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Novice
Chorégraphe: Don Pascual (FR) - Septembre 2014
Musique: Back Slidin' Country Boy - Johnathan East

Départ sur les paroles (après 18 comptes à compter du premier temps fort)

Section 1: Shuffle R fwd, toe, heel, shuffle L fwd L, toe, heel

1&2	Pied D devant (dans diagonale D), pied G à côté D, pied D devant (diagonale D)
3-4	Pointe G à côté D (genou vers intérieur), talon G devant (diagonale G)
5&6	Pied G devant (dans diagonale G), pied D à côté G, pied G devant (diagonale G)
7-8	Pointe D à côté G (genou vers intérieur), talon D devant (diagonale D)

Section 2: R & L vaudeville steps, R,L,R heel switches, clap

1&2	Croiser pied D devant G, pied G derrière (diagonale G), taper talon D devant (diagonale D)
&	Ramener pied D à côté G
3&4	Croiser pied G devant D, pied D derrière (diagonale D), taper talon G devant (diagonale G)
&	Ramener pied G à côté D
5&6&7	Talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant, ramener G à côté D, talon D devant
8	clap

Section 3: Cross, back, shuffle ¼ T, R ½ T & L back step, R hitch, R ½ T & step R fwd, L hitch, shuffle L fwd

1-2	Croiser pied D devant G, pied G derrière
3&4	Pied D à D, pied G à côté D, ¼ T à D et pied D devant
5&	½ T à D et pied G derrière, lever genou D
6&	½ T à D et pied D devant, lever genou G
7&8	Pied G devant, pied D à côté G, pied G devant

Section 4: R & L kick ball point, scuff, out, out, R heel-toe-heel swivel to the L

1&2	Coup de pied D devant, ramener pied D à côté G, pointe G à G
3&4	Coup de pied G devant, ramener pied G à côté D, pointe D à D ***
5&6	Frotter talon D à côté pied G, pied D à D, pied G à G (largeur épaules)
7&8	Pivoter talon D vers la G, pointe D vers la G, talon D vers la G

*****TAG: Murs 2 et 4 (pendant le refrain) dansez les 28 premiers comptes puis ajoutez les 18 comptes suivants et reprendre au début:**
R&L heel switches, R hook combination, L&R heel switches, L hook combination ending with R ¼ T into L beside R,

1&2&	Talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant, ramener G à côté D
3&4&	Talon D devant, croiser cheville D devant tibia G, talon D devant, ramener pied D à côté G
5&6&	Talon G devant, ramener G à côté D, talon D devant, ramener D à côté G
7&8&	Talon G devant, croiser cheville G devant tibia D, talon G devant, ¼ T à D et ramener pied G à côté D

R&L heel switches, R hook combination, L&R heel switches, L hook combination

1&2&	Talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant, ramener G à côté D
3&4&	Talon D devant, croiser cheville D devant tibia G, talon D devant, ramener pied D à côté G
5&6&	Talon G devant, ramener G à côté D, talon D devant, ramener D à côté G
7&8&	Talon G devant, croiser cheville G devant tibia D, talon G devant, ramener pied G à côté D

Stomp up R x2

1-2	Taper pied D à côté G x2 (rester appui pied G)

Final : Mur 7 face à 12h00, dansez les 18 premiers comptes et remplacez le ¼ T à D et pas chassé D devant par un pas chassé à D (sans ¼ T à D)

Nota :
Mur 1 commence face à 12h00
Mur 2 commence face à 3h00
Mur 3 commence face à 9h00
Mur 4 commence face à 12h00
Mur 5 commence face à 6h00
Mur 6 commence face à 9h00
Mur 7 commence face à 12h00

Recommencez avec le sourire…

Contact: countryscal@orange.fr